

UMEZALIWA KWAAJILYANGU

NDOA

Leopold R. Mushiha

12-5-2022

Jimbo la Kayanga- Karangwe

Copied &harmony by Julius Selestino

Lento

S A T B

1.

U me za li wa kwa a ji li ya ngu mpe - ndwa wa ngu

6 2. 1.

mpe - ndwa wa ngu le o wa - ja kwa ngu na ku po ke a mpe - dwa pe ndo li
si lo fi chi ka na ku pa

le - o

13 2. 1. D.S. al Fine

shi e ba - ra ka za ke
ti a na - ye Mu ngu a - tu shu - shi e na zo ba ra ka za ke
shi e ba - ra ka za ke le o -
ba ra ka za ke le - o le - o

20 2. Fine

ke

2

21

Musical notation for measure 21, consisting of a treble clef, a common time signature, and a dotted half note.

1.a) Mbe le ya ma dha ba hu ya - ke Bwa na
 b) mi mi na we te le ki a po ki mo ja
 2.a) shu kra ni ze tu tu m fa nyi e Bwa na
 b) si ku ze tu zo te na tu m tu ku ze

25

Musical notation for measure 25, consisting of a treble clef, a common time signature, and a dotted half note.

na ye Bwa na a ta tu si ma mi a

30

Musical notation for measure 30, consisting of a treble clef, a common time signature, and a dotted half note.

1.a) Mbe le ya ma dha ba hu ya - ke Bwa na ba ra ka ku zi po ke a mi mi na we
 b)
 2.a) Shu kra ni ze tu tu m fa nyi e Bwa na kwa ku tu u - nga ni sha si ku ze tu
 b) zo te na tu m tu

1.

Bwa na

Musical notation for measure 35, consisting of a treble clef, a common time signature, and a dotted half note.

1.a) mo ja tu ka i shi kwa u penda no na ye Bwa - na a - - ta tu si - - ma mi a
 2.a) ku ze da - i ma na - mi le le