

TAZAMA

LOPUYO PAULO LOKWAWI

$\text{♩} = 80$

The first system of the musical score consists of three measures. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/16. The tempo is marked as quarter note = 80. The lyrics are: 'Ta za ma', 'Ta za ma', and 'ta za ma mi me a'.

Ta za ma Ta za ma ta za ma mi me a

6

The second system of the musical score consists of four measures. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/16. The lyrics are: 'ta za ma wa nya ma wa nya ma', 'ta za ma ta za ma', 'ta za ma', and 'Mi li ma'. Below the system, the lyrics 'Ta za ma wa nya ma ta za ma ta za ma ta za ma Bi na - da mu' are written.

ta za ma wa nya ma wa nya ma ta za ma ta za ma ta za ma Mi li ma

Ta za ma wa nya ma ta za ma ta za ma ta za ma Bi na - da mu

11

The third system of the musical score consists of five measures. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/16. The lyrics are: 'ta za ma ma bo nde ta za ma Ba ha ri ta za ma sa ma ki'. Below the system, the lyrics 'Ta za ma ta za ma ta za ma' are written.

ta za ma ma bo nde ta za ma Ba ha ri ta za ma sa ma ki

Ta za ma ta za ma ta za ma

17

U angali e u o ne wa na vyo pe nde za sa na A pe
 U angali e u o ne wa na vyo pe nde za sa na A pe

23

we si fa a pe we mu u mba wa vyo te te
 we si fa a pe we mu u mba wa vyo te te

30

1.N chi ka vu ka i te nga na ma ji me ngi a ja bu na sa -
 2.Ma wi ngu ya we a nga ni ya nye she e n chi ka vu na mi to
 3.Bi na da mu ka wa u mba ka wa pa a mri - ku mi na wa fu

34

ma ki ka wa ja za ma ji ni
 i te re m ja ke ma zi wa ni
 a te wa i shi mi - le le