

# TUMEZITAFAKARI FADHILI ZAKO

Matheus B Babu

22/3/2010

Kihesa Iringa

$\text{♩} = 70$

Tu me zi ta fa ka ri fa dhi li za ko Ee Mu ngu Mu ngu ka ti

6

ka ti ka ti ya he ka lu la ko ya he - ka lu ya he ka lu la ko ka ma  
ka ti ka ti ya he ka lu ya he ka lu la ko ka ma

Ka ti ka ti ya he ka lu la ko ya he

10

li li vyo ji na la ko Mu ngu ndi vyo na si fa ya ko ha ta ha ta mi sho ya du ni a

16

mi sho ya du ni a ka ti ni a

19

1. Kama tu li - vyo si ki a Ee Bwa na Ee Bwa na ndi vyo tu li vyo o na u  
2. Kama li li - vyo ji na - la ko Ee - Bwa na ndi vyo na si fa za ko ha  
3. M ko no wa ko wa ku u me wa Bwa na Ee Bwa na m ko no wa ku u me u

2

25

A musical score for a vocal line, starting at measure 25. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes, with some notes beamed together. The lyrics are written below the notes, aligned with the syllables. The lyrics are: tu ta me ku mii tu fu sho te wa ya nde ko du a mku ni ha u a ki.

tu  
ta  
me

ku  
mii  
tu

fu  
sho  
te

wa  
ya  
nde

ko  
du  
a

mku  
ni  
ha

u  
a  
ki