

EKARISTIA NI FUMBO KUU

♩ = 80

Piano

E ka ri sti - a ni fu mbo ku u Ta ka ti fu u
Taka ti fu la Mka te na Di va - i Bwa na

Taka ti fu u Bwa na

Pno.

7

Ye su yu mo nda ni Ya ke ni m zi ma ma na kwe li - ni

ni

13

Pno.

- ni - kwe li Bwa na Ye su yu ha i ka ti ka ma u mbo ya M
 kwe li Bwa na
 kwe li kwe li

kwe li ni kwe li Bwa na Ye su m zi ma ka ti ka ma u mbo ya m
 kwe li Bwa na Ye su m zi ma ka ti ka ma u mbo ya m

17

Pno.

ka te na Di va i Ye yo te a ta ka m p o ke a u Mpo
 ka te na Di va i u mpo ke a

ka te na Di va i u mpo ke a

21

Pno.

Ye su M zi ma Ye su M zi ma R G - A - N

Ye su m zi ma Ye su M zi ma

27

Pno.

1) Mwili wa ke ni chaku lakwe li ni Da mu Ya ke ni Kinywaji kwe li a u

32

Pno.

la ye Mwi li na ku nywa Da mu ya ko a na u zi ma wa mi le le O - R - G

38

Pno.

A N

39

Pno.

2) Da mu Ya ko i li yo mwa gu ka i li yo

42

Pno.

mwa gi ka M sa la ba ni tu na pa ta u ta ka so wa dha mbi ze tu tu pa te

47

Pno.

u zi ma wa mi le le O - R - G A N

51

Pno.

3) Si ku zo te E we Ye su wa ngu u na tu li sha kwacha ku la bo ra kwacha

56

Pno.

ku la hi ki ki to ka chombi ngu ni tu pa te u zi ma wa mi le le O - R - G

62

Pno.

Musical score for piano accompaniment, measures 62-63. The score is written for two staves (treble and bass clefs) in a key signature of one sharp (F#). The melody consists of two notes: A4 in measure 62 and N4 in measure 63. The accompaniment consists of two notes: A3 in measure 62 and N3 in measure 63. The notes are marked with 'A' and 'N' respectively. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 63.