

SASA MMEFUNGA NDOA

Moderato

Sitta Af
13/5/2022
Mwadui

$\text{♩} = 60$

Sheet music for two voices (treble and bass) in 3/8 time, key signature of two sharps. The vocal parts are mostly rests, with some eighth-note patterns. The lyrics are:

A - mbro se na Ve ro ni ca sa sa m me fu nga ndo a

Sheet music for two voices (treble and bass) in 3/8 time, key signature of two sharps. The vocal parts consist of eighth-note patterns. The lyrics are:

m me ku wa mwi li mmo ja, Hone ge re ni kwa ku fu nga ndo a

Sheet music for two voices (treble and bass) in 3/8 time, key signature of two sharps. The vocal parts consist of eighth-note patterns. The lyrics are:

Ta ka ti fu na si twa mu o mba Mu ngu Mu ngu Ba ba a ba ri ki ndo a

Sheet music for two voices (treble and bass) in 3/8 time, key signature of two sharps. The vocal parts consist of eighth-note patterns. The lyrics are:

ye nu mi le le yo te.

16

1.M me a nza ma i sha ma pya ma i sha ya ndo a
2.Nyumba ye nu i we ka ni sa ka ni sa la Mu ngu

20

1.u pe ndo u ka ya ta wa le ma i sha ye nu a se ma Bwa na m ta ba ri
2,m sa ma ha u we ni - ki mbi li o le nu a se ma Bwa na m ta ba ri

26

1.ki wa.
2.ki wa.

27

3.M ta wa a cha Ba ba na Ma ma na nyi m ta a mba ta na si wa wi li te na

32

ba li nimwi li m mo ja a se ma Bwa na m ta ba ri ki wa.

38

HITIMISHO

A li cho u nga ni sha Mu ngu a li cho u nga ni
Mwa na da mu a si ki vu nje mwa na da mu a si

41

sha Mu - ngu
ki vu - nje
A - mbro se
honge ra sa
na
Vero ni ca
honge ra sa

47

ndo a ye
nu
na
ndo a ye nu i we
mfa no bo ra
i we i ma
ra; ndo a
mfa no bo - ra

52

2.
ra.
A - mbro se
honge ra sa
na
Vero ni ca
honge ra sa
na