

# MISA YA SHUKRANI

## BWANA UTUHURUMIE

Peter Jihango(PJ)  
Dodoma

April 2022

$\text{♩} = 60$

S  
A

Bwa na u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e mi e

T  
B

6

Kri sto kri sto u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e Kri sto u tu hu

T  
B

Kri sto

12

D.S. al Fine

ru mi e u tu hu ru mi e

T  
B

# MISA YA SHUKRANI

## UTUKUFU

15  $\text{♩} = 70$

U tu ku fu kwa Mungu ju u mbi ngu ni na a ma ni du ni a ni kwa wa tu a

23

li o wa ri dhi a tu na ku si fu tu na ku he shi mu tu naku a bu du tu naku tu

32

ku za tu na kushu ku ru Ee Bwana Mu ngu mfa lmewa mbi ngu ni Mu ngu Ba ba

41

mwe nye zi Ee Bwana Mu ngu mwa na ko  
EeBwana Ye suKristo mwa nawa pe ke e

50

ndo o mwa nawa Ba ba Mwenye ku o ndo a dha mbiza u li mwe ngu  
Mwenye ku o ndo a dha mbiza u li mwe ngu

57

u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e  
po kea o mbi le tu poke a o mbi le tu  
Mwenye ku ke ti ku u mekwa Ba ba

65

u tu huru mi e u tu hu ru mi e kwa ku wa ndi we u li ye pe keya ko mta kati fu

73

pe keya ko Bwa na pe ke ya ko u li ye ju u ka bi sa Ye su kri sto

81

pa mo ja na ro ho mta ka ti fu ka ti ka u tu ku fu wa Mu ngu Ba ba A MI NA

**MISA YA SHUKRANI**  
MTAKATIFU

91

$\text{♩} = 68$

Mta ka ti fu Mta ka ti fu Mtaka ti fu Bwa na Mu ngu wa ma je shi je shi

100

Mbi ngu na du ni a kwe li zi me ja a Ho sa na ho

Mbinguna du ni a kwe li zi me ja a zi me ja a u tu ku fu wa ko Ho sa na ho

Mbi ngu na du ni a kwe li zi me ja a

Mbinguna du ni akweli zi me ja a

107 sa na Ho sa na ho sa na  
 sa na Ho sa naho so na Hosana ho sa na ju u Mbi ngu ni Ho ni Mba ri

116 ki wa mwe nye ku ja mwe nye ku ja kwa ji na la Bwa na Ho

D.S. al Fine

**MISA YA SHUKRANI**  
**MWANAKONDOO**

123 Mwa na ko ndo o wa Mu ngu u o ndo a ye dhambi za u li mwe ngu

132 u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The bottom staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are: u tu ja ri e a ma ni. The melody in the top staff consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The bass line in the bottom staff consists of quarter and eighth notes, providing a harmonic accompaniment. The piece concludes with a double bar line.