

BWANA AMETAMALAKI;

Zab, 97;1

mtunzi; BED MPENDWA GEORGE

Parokia ya kahama
jimbo kuu la mwanzo
2016

S
A

T
B

Bwa na a me ta ma la ki n chi na i sha ngi li e, vi si wa vi

7

ngi na vi fu ra hi ma wi ngu na gi za vya m zu ngu - ka,

14

ha hi na hi ku mu ndi o m si ngi wa ki ti cha ke.

18

1. Mi_ li ma i li ye yu ka, kama n ta mbele za bwa na mbele za bwa na
2.,Ma a na we we bwana ndi ye, u li ye ju u ju u sa na ju u sa na ku

24

wa du ni a yo te.
li ko n chi yo te

HITIMISHO

26

Mbi ngu zi me ta nga za ha ki ya ke, wa a i bi
wa tu wa me o na u ku u wa ke; ji vu na

32

shwe wa a bu du o sa na mu wa e nyi mi u ngu yo te m su
o kwa vi tu vi si vyofa a,

38

sa yu ni i me si ki a na ku fu ra hi bi ti za
i me sai ki a fu ra hi bi nti za
I me si ki a ku wa bi nti za
ju du ni ye ye, na i me si ki a, ni bi nti za

43

yu da wa li sha ngi li a kwa sa ba bu, ya hu ku mu za ko ee
yu da, wa sha ngi li a ya hu ku mu za ko ee
yu da, sha ngi li a kwa sa ba bu ya hu ku mu za ko ee
yu da wa li sha ngi - li a ya hu ku mu za ko ee

47

Fine

The image shows a musical score for two staves, likely a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score is divided into two parts: a first ending and a second ending. The lyrics are "bwa na sa yu ni bwa na." The first ending consists of six measures, and the second ending consists of four measures. The score ends with a double bar line and the word "Fine".

1. bwa na sa yu ni bwa na.

2.