

UTUME WA UIMBAJI

Anthony wissa

13/05/2022

Tabora

$\text{J}=72$

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown in treble clef, Bass (B) part is in bass clef.

Section 1 (Measures 1-6):

Soprano (S): Starts with eighth-note pairs. Dynamics: *mf*, *f*, *f*. Text: Utume wa uimba ji njutumebo ra ulianzi ambi nguni.

Alto (A): Starts with eighth-note pairs. Dynamics: *mf*, *f*, *f*. Text: Utume wa uimba ji njutumebo ra ulianzi ambi nguni.

Bass (B): Starts with eighth-note pairs. Dynamics: *f*. Text: Utume wa uimba ji njutumebo ra ulianzi ambi nguni.

Section 2 (Measures 7-11):

Soprano (S): Starts with eighth-note pairs. Dynamics: *cresc.* Text: na je shi la ma la i ka kwa u tu ku fu si fa na e nzi mu ngu a li u mbama.

Alto (A): Starts with eighth-note pairs. Dynamics: *cresc.* Text: na je shi la ma la i ka kwa u tu ku fu si fa na e nzi mu ngu a li u mbama.

Bass (B): Starts with eighth-note pairs. Dynamics: *dim.* Text: na je shi la ma la i ka kwa u tu ku fu si fa na e nzi mu ngu a li u mbama.

Section 3 (Measures 12-16):

Soprano (S): Starts with eighth-note pairs. Dynamics: *mf*. Text: ku ndi ti sa ya - ma la i ka ili wa mwi mbi e mu ngu mwe nye ku.

Alto (A): Starts with eighth-note pairs. Dynamics: *mf*. Text: ku ndi ti sa ya - ma la i ka ili wa mwi mbi e mu ngu mwe nye ku.

Bass (B): Starts with eighth-note pairs. Dynamics: *mf*. Text: ku ndi ti sa ya - ma la i ka ili wa mwi mbi e mu ngu mwe nye ku.

Section 4 (Measures 17-21):

Soprano (S): Starts with eighth-note pairs. Dynamics: *f*, *mp*. Text: ke ti pa ta ka ti fu u tu me hu u ni u tu me wa ki pe ke e u li pa.

Alto (A): Starts with eighth-note pairs. Dynamics: *f*, *mp*. Text: ke ti pa ta ka ti fu u tu me hu u ni u tu me wa ki pe ke e u li pa.

Bass (B): Starts with eighth-note pairs. Dynamics: *f*, *mp*. Text: ke ti pa ta ka ti fu u tu me hu u ni u tu me wa ki pe ke e u li pa.

24

ta ki ba li machoni pa ke bwa na na si tu mwi mbi e Mu ngu mwe nye

30

I na tu pa sa ku - wa i ma ra i na tu pa sa
e nzi ku u I na tu pa sa ku wa i I na tu pa sa ku - wa ma ra
i

36

ku wa i ma ra ka ma ra i ma ra ka ku wa i ma ra ka ti ka u tu me we tu ha sa pa le tu na popa mba na na cha nga
ku wa i ma ra ka

41

mo to mba li mba li zi na zo we za ku tu ka ti sha ma a tu ta

49

mwo mbe mu ngumwe nye zi a tu sa i di - e tuki i shi ki le tu na choki i mba

f Tuki i shi ki le tu

55

na tu we mfa no mwe ma kwaja mi i A tu e pu she na ki bu ri

63

f a tu e pu she na ma ji vu no Tu we na u ti i na u ny e ke vukwa
ff

70

tu du mi she tu du mi she vi o ngo zi we tu tu du mi she tu du mi she tu du mi she tu du mi she

mf tu du mi she

76

tu du mi she u tu me we tu wa u i mba ji
tu i mbe kwa bi di i

81

f tu i mbe kwa bi di i kwa ni ku i mbavi zu ri ni ku sa li ma la mbi li tu
ma la mbi li tu

87

tu i mbe tu i nbe kwa bi di i
imbe tu imbe tu imbe tu imbe kwa bi di - i tu wa vu te
imbe tu imbe tu imbe kwa bi di - i

93

f wa tu we ngi wa o ko ke kwa ku pi ti a sa u ti ze tu ta mu na ma te ndo
f

Ritard kwa mala ya pili

99

ye - tu - me ma i li na si si ku mo ja tu ka i mbe na wa ta ka ti - fu

104

hu ko ju mbi ngu - ni