

# UTUME WA UIMBAJI

Anthony wissa

13/05/2022

Tabora

♩=72

S  
A

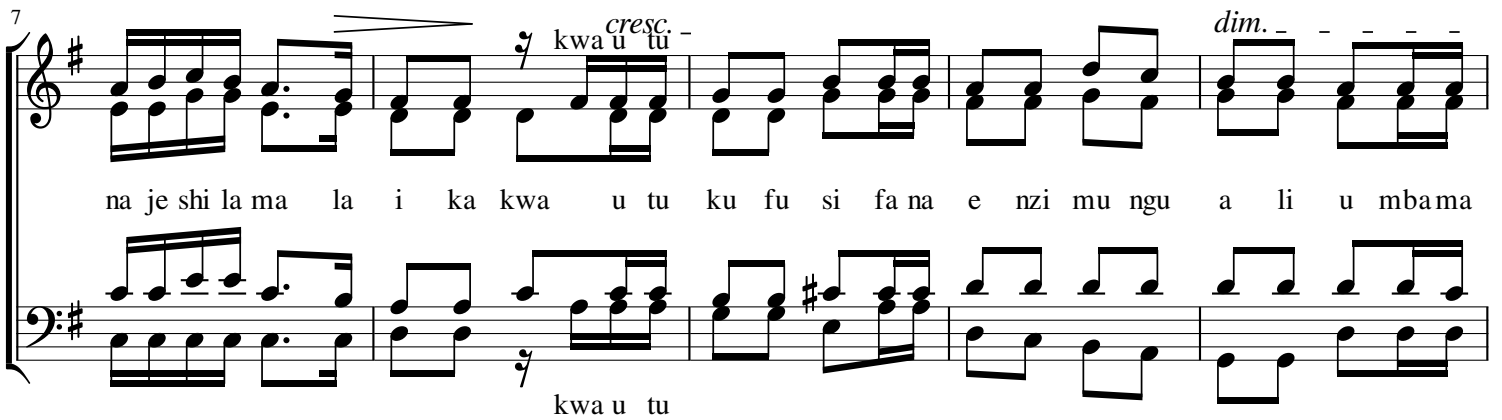


*mf* U tu me wa u i mba ji nj u tu me bo ra u li a nzi a mbi ngu ni

T  
B

*f*

7



na je shi la ma la i ka kwa u tu ku fu si fa na e nzi mu ngu a li u mbama

*cresc.* kwa u tu - *dim.*

kwa u tu

12



ku ndi ti sa ya - ma la i ka i li wa mwi mbi e mu ngu mwe nye ku

*mf*

17



ke ti pa ta ka ti fu u tu me hu u ni u tu me wa ki pe ke e u li pa

*f* *mp*

24

ta ki ba li machoni pa ke bwa na na si tu mwi mbi e Mu ngu mwe nye

30

I na tu pa sa ku - wa i ma ra i na tu pa sa  
e nzi ku u I na tu pa sa ku wa i  
I na tu pa sa ku - wa ma ra i

36

ku wa i ma ra ka  
ma ra i ma ra ka ku wa i ma ra ka ti ka u tu me we tu ha sa pa le tu na popa mba na na cha nga  
ku wa i ma ra ka

41

mo to mba li mba li zi na zo we za ku tu ka ti sha ma a tu



76

tu du mi she u tu me we tu wa u i mba ji tu i mbe kwa bi di i

*mp*

81

tu i mbe kwa bi di i kwa ni ku i mbavi zu ri ni ku sa li ma la mbi li tu  
ma la mbi li tu

*f*

87

tu i mbe tu i mbe kwa bi di i  
i mbe tu i mbe tu i mbe tu i mbe kwa bi di - i tu wa vu te

*mf*

i mbe tu i mbe tu i mbe kwa bi di - i

93

wa tu we ngi wa o ko ke kwa ku pi ti a sa u ti ze tu ta mu na ma te ndo

*f* *mp*

# Ritard kwa mala ya pili

99

Musical score for measures 99-103. The score is written for a piano in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a treble and bass clef. The melody is primarily in the treble clef, with a supporting bass line in the bass clef. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present. The lyrics are: ye - tu - me ma i li na si si ku mo ja tu ka i mbe na wa ta ka ti - fu.

104

Musical score for measures 104-108. The score is written for a piano in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a treble and bass clef. The melody is primarily in the treble clef, with a supporting bass line in the bass clef. The lyrics are: hu ko ju mbi ngu - ni.