

MISA YA MT.JACKLINE

DEUS V. CHICHARO

13 January 2023

BWANA UTUHURUMIE

♩ = 70

Bwana u tu hu ru mi e Bwana u tu hu ru mi e Bwana u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e

Fine

9

Kri sto u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e

D.C. al Fine

UTUKUFU

13

Utuku - fukwa Mu - ngu u tuku fukwa Mu - nguna a ma - ni dunia - ni kwa wa -

20

- - tu a li o wa ri dhi a tu - naku si fu tunakuhe shi mu tu naku a bu du tuna ku

27

tu ku za
tu - ku - - za tu na ku shuku ru kwaa ji li yau tu ku fu wa kom ku u EeBwana
tu - ku - za kwaa ji li

35

Mu ngum fa - lme m fa lme wa mbi ngu ni Mu - ngu ba ba mwe nye zi Ee Bwa na

41

Ye su kri sto mwa-na wape ke e waMungu mwa na ko ndo o waMu ngu mwana wa ba ba

48

mwenye ku o ndoa dha mbi dhambi za u li mwengu u tu hu ru mi e Ee we mwe

55

nyeku ke - ti ku u me kwaba ba po ke a o mbi le tu kwaku wandi we u li ye ndi we u li

62

ye pekeya - ko mtaka ti fu kwa ku wandi we u li ye ndi we u li ye pekeya - ko mtaka ti

68

fu pekeya ko u li ye ju u kabi sa ju u ka bi sa Yesu kri sto pekeya ko u li ye ju u kabi

74

sa ju uka bi sa Yesu kri sto pamo jana Rohomtaka ti fu ka ti ka u tu ku fu wa Munguba ba

80

A mi - - - na.

MTAKATIFU

82

M ta ka ti fu Bwa - na m ta ka ti fu Bwa - na - Bwa - na Mu ngu wa ma je shi

89

mbingu na du ni a zi me jaa u tu ku fu wako fu wa ko ho - sa na ho-sa na

ho sa na ho sa na ho sa

96

ho sa na juumbingu ni ho - sa na ho-sa na ho sa na ju umbingu ni ho-sa na

na ho - sa na ho sa na ho sa na ho - sa na ho sa

103

ju umbingu ni m ba ri ki wa a ja ye kwa ji na la Bwa na la Bwa na

ho sa

MWANAKONDOO

109

Mwa na kondo o wa Mu ngu mwa na kondo o wa Mu ngu u o ndo a ye dha mbi za

This system contains measures 109 through 115. It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. A repeat sign is present at the beginning of the system.

116

u limwe ngu u tu huru mi e Mwa e mwa na kondo o wa Mu ngu u o ndo a ye

This system contains measures 116 through 123. It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. There are first and second endings marked above measures 120 and 121.

124

dha mbi u tu ja li e a ma - ni mwa ni.

za u li mwengu

This system contains measures 124 through 131. It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. There are first and second endings marked above measures 129 and 130.