

SHULE YETU ILUMAKI

By Paschal VK(PAVEKO)

0752863684 -0757252473

20 / 1 / 2023

SONGEA

VIVACE

1 . Shu le ye tu I LU MA KI ta za ma i na pe
je ngwa ka ndo ka ndo ya Ki li ma na Ba ra
2 . Shu le ye tu I LU MA KI so te twa - i
li mu we nye ju hu di kwe nye ka zi na wa na
3 . Ka ri bu ni wa tu wo te shu le ni ha pa shu
mi she m shi ka ma no tu lo na o kwa ngu vu

nde za kwa ma - zi - ngi - ra Ma je ngo ya ke sa - fi wa
ba ra na ha - li ya he - wa ha li ya he wa nzu - ri i
pe nda i na - ma da ra - sa na ma da wa ti ya ku to sha
fu nzi we nye - ni - dha - mu nda ni na n nje ya - shu le
le ni wa za zi na wa le - zi tu u nga ne pa mo - ja ki
zo te u mo - ja ni ngu - vu u te nga no ni u dha i fu

1.

2.

ma zi ngi ra I me na vu ti a
 nda ni ya ke Na Wa I LU MA KI I na pa ti ka na
 ta a lu ma Tu du ka ri bu ni kwe nye ta a lu ma
 wa ge ni wo - te

M ko a ni Njo mbe Wi la ya ni ma ke te ka ta ya -
 pi a na mi che zo u sa fi wa - mwi li pi a na -
 pi a wa hi sa ni ka ri bu ka - ri bu twa wa pe -

Lu pa li lo
 ma zi ngi ra
 nde ni sa na

KIITIKIO

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It contains a melody with lyrics: "kumbu ke ni ku mbu ke ni E li mu ni nu ru wana fu nzi na wa li mu". The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

The second system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "tu na tambu a Wa za zi na wa le zi ni wa ji bu we nu". The notation includes various rhythmic values and rests, with the bass line providing a steady accompaniment.

The third system of music concludes the piece. The lyrics are: "ku wa pa ti a e li mu wa to to we nu". The melody ends with a final cadence, and the bass line provides a concluding accompaniment.

copied by PAVEKO Songea