

# NIZUNGUSHIE BARAKA.

PAUL MIKE MSOKA

UDSM

+255713265930

## UTANGULIZI.

Ji nsi i li vyo wi ngi wa nyo ta za a nga ni - na wi ngi

Musical notation for the first system, measures 1-5. Treble clef, 6/16 time signature, one flat. The melody is in the treble clef, and the bass line is mostly rests.

7 wa m cha nga wa ba ha ri - - ndi vyo zi

Musical notation for the second system, measures 6-10. Treble clef, 6/16 time signature, one flat. The melody continues in the treble clef, with some accompaniment in the bass line.

Ee Bwa na ndi vyo zi

11 li vyo ja a Ba ra ka za ko - te na Bwa na na zo za

Musical notation for the third system, measures 11-15. Treble clef, 6/16 time signature, one flat. The melody continues in the treble clef, with some accompaniment in the bass line.

16 zi di m no - - - -

Musical notation for the fourth system, measures 16-21. Treble clef, 6/16 time signature, one flat. The melody continues in the treble clef, with some accompaniment in the bass line.

M vu a ya Ba ra ka za ko Ee Mu ngu -

- ha i na ma ji ra wa la ki pi mo wa tu nye

Musical notation for the fifth system, measures 22-26. Treble clef, 6/16 time signature, one flat. The melody continues in the treble clef, with some accompaniment in the bass line.

Ee Bwa na

u na tu -

she a ka dri u pe nda vyo na o mba Ba ra ka

27

- nye she a u pe nda vyo - na o mba Ba ra - ka

**KIITIKIO.**

- zi ni zu ngu ke Zu ngu sha zu ngu sha ni zu

32

za ko

Zu ngu sha Bwa na zu ngu sha Bwa na ni zu

Zu ngu sha zu ngu sha ni zu

zu ngu sha Bwa na zu ngu sha

za ko

ngu shi e Ba ra ka za ko ni zu ngu shi e ee Mu

36

ngu shi e ba ra ka za ko ni zu ngu shi e ee Mu

ngu shi e ba ra ka za ko zu ngu sha ee Mu

ni zu ngu shi e ee Mu

39      ngu wa ngu                      Ba ra ka Bwa na zu ngu sha zu ngu

ngu wa ngu                      ba ra ka Bwa na zu ngu sha zu ngu

ngu wa ngu na o mba ba ra ka Bwa na zu ngu

ngu wa ngu                      ba ra ka Bwa na zu ngu sha - zu ngu

43      sha ni zu ngu shi e Ba ra ka za ko - Ee Mu

sha Mu ngu ni zu ngu shi e ba ra ka za ko - ee Mu

sha ni zu ngu shi e ba ra ka za ko ee Mu

47      sha ni zu ngu shi e ba ra ka za ko ee - Bwa na

ngu na o mba ni zu ngu shi e Ba ra ka Bwa na zu ngu

na o mba ni zu ngu shi e ba ra ka Bwa na,

50 sha zu ngu sha ni zu ngu shi e Ba ra

sha zu ngu sha Bwa na ni zu ngu shi e ba ra  
 zu ngu sha zu ngu sha ni zu ngu shi e ba ra

zu ngu sha zu ngu sha ni zu ngu shi e ba ra

53 ka za ko ni zu ngu shi e Ee Mu ngu wa ngu Ba ra

ka za ko ni zu ngu shi e ee Mu ngu wa ngu ba ra  
 ka za ko ni zu ngu shi e ee Mu ngu wa ngu ba ra

ka za ko ni zu ngu shi e Mu ngu wa - ngu ba ra

57 ka Bwa na zu ngu sha zu ngu sha ni zu

ka Bwa na zu ngu sha zu ngu sha Mu ngu ni zu  
 ka Bwa na zu ngu sha zu ngu sha ni zu

ka Bwa na zu ngu sha zu ngu sha ni zu

60

ngu shi e Ba ra ka za ko - - Ee

ngu shi e ba ra ka za ko - - ee

ngu shi e ba ra ka za ko ee Bwa na

ngu shi e ba ra ka za ko ee Bwa na

63

Mu ngu wa ngu ni zu ngu shi e Ba ra ka Bwa na - .

Mu ngu wa ngu ni zu ngu shi e ba ra ka Bwa na

Mu ngu wa - ngu ni zu ngu shi e

MASHAIRI.

68

1.Ka ma u li vyo m zu ngu shi a m tu mi shi wa ko

2.Ka ma u li vyo m zu ngu shi a m tu mi shi w ko

3.Ka ma u li vyo m zu ngu shi a m tu mi shi wa ko

4.Ka ma u li vyo m zu ngu shi a m tu mi shi wa ko

73



mwa mi ni fu A bra ha mu Ba ra - ka za ko u ka m ja li -  
 mwa mi ni fu Da - u di Ba ra - ka za ko u ka m ja li -  
 mwa mi ni fu Su le ma ni Ba ra - ka za ko u ka m ja li -  
 mwa mi ni fu A - yu bu Ba ra - ka za ko u ka m ja li -

78



- a na u za o mwi ngi Bwa na - na o mba na mi mi  
 - a na mo yo wa u ja si ri - na o mba na mi mi  
 - a he ki ma na u ta ji ri - na o mba na mi mi  
 - a ku wa mwa mi ni fu kwa ko - na o mba na mi mi

83



ni zu ngu shi e Ba ra ka.  
 ni zu ngu shi e Ba ra ka.  
 ni zu ngu shi e Ba ra ka.  
 ni zu ngu shi e Ba ra ka.

## HITIMISHO.

85



Ee Mu ngu wa ngu na o mba ni-zu ngu shi e Ba ra ka ni na

90



ku o mba Bwa - na wa ngu ni zu ngu shi e Ba ra ka ni na

94



ku ja kwa - ko Bwa na ni zu ngu shi e Ba ra ka kwa u

98 nye nye ke vu ni na o mba i zu ngu shi e Ba ra ka za ko

102

Mu ngu wa ngu na ku o mba - ba ra

ni zu ngu shi e Ba ra

105

ka za ko ni zu ngu shi e Ba ra

ka kwa m ko no wa ko m tu ku fu - ba ra

109

ka za ko ni zu ngu shi e Ba ra

ka za ko bi la ku che le wa Mu ngu wa ngu ba ra

ka za ko ni zu ngu shi e ba ra

113 ka za ko ni zu ngu shi e Ba ra

ka za ko u si ni pi te Bwa na ba ra

ka za ko zu ngu sha ba ra

117 ka Bwa na ni zu ngu shi e Ba ra

ka za ko ja po ku wa si sta hi li Bwa na ba ra

ka za ko i zu ngu shi e ba ra

121 ka za ko ni zu ngu shi e Ba ra

ka za ko u si ta za me u dha i fu wa ngu ba ra

ka za ko ni zu ngu shi e ba ra



125 ka za ko ni zu

ka za ko Ee Mu ngu na o mba te na na o mba

ka za ko

128 ngu shi e Ba ra ka za ko ni zu

ngu shi e Ba ra ka za ko ni zu

ba ra ka u si ni cho ke - Mu ngu wa ngu

zu ngu sha ba ra ka za ko

132 ngu shi e Ba ra ka ni na ku o mba Bwa na wa ngu ni zu

ngu shi e Ba ra ka ni na ku o mba Bwa na wa ngu ni zu

za ko

ba ra ka za ko Bwa na ni zu

zu ngu sha ba ra ka za ko Bwa na

136 ngu shi e Ba ra ka ki la u pa nde Ee Mu ngu wa ngu ni zu

za ko

ngu shi e ba ra ka za ko u ni zu ngu ke ni zu

140 ngu shi e - Ba ra ka u ni zu ngu shi e Ba ra ka

za ko

ngu shi e ba ra ka za ko ni zu ngu shi e ba ra ka

144 za ko Bwa na.

za ko Bwa na.

*Shukrani kwenu Erasto Frank Jissu na Vitalis Antony  
kwa mchango wenu mkubwa uliofanikisha kukamilika  
kwa wimbo huu.*

*Mungu awabariki sana.*