

TUJIWEKE TAYARI

By: Dominick Elias
At University Of Dodoma

$\text{♩} = 35$
KWA UTULIVU NA
KWA TAFAKARI

Tu ji we ke ta ya ri ki la wa ka ti

The first system of musical notation consists of two staves (treble and bass clef) in a 3/8 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Tu ji we ke ta ya ri ki la wa ka ti.

si ku wa la sa a
kwa ma a na ha tu ju i si ku wa la sa a
si ku wa la sa a

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are: si ku wa la sa a, kwa ma a na ha tu ju i si ku wa la sa a, and si ku wa la sa a.

a ta ka yo ku ja mwa na wa a da mu

The third system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are: a ta ka yo ku ja mwa na wa a da mu.

Tu ge u ze
Hi vyo i na tu pa sa Tu ge u ze mwe ndo wa ma i sha

The fourth system of musical notation concludes the piece. The lyrics are: Tu ge u ze, Hi vyo i na tu pa sa Tu ge u ze mwe ndo wa ma i sha.

ye tu tu m ru di e Mu_ ngu tu pa te ku po na po na

1. 2.

1: Ma i sha Ye tu ni ya ki ta mbo ki do go hi vyo i na tu
 2: Ta za ma Si ku ya mwi sho i po ka ri bu hi vyo i na ni
 3: E Mu ngu na ku o mba u ni hu ru mi e ma o vu ya ngu

pa sa ku fu nga na ku o mbo le_ za ki la wa ka ti
 pa sa ni ji we ka ta ya ri kwa_ ku fa nya ma te ndo
 yo te ni li yo ku te nde a we_ we na ndu gu za ngu

tu ki tu bu ma ko sa ma ko sa ye tu ki la wa ka ti
 ya le ya li yo me ma i li siku hi yo ni po ke le we
 wa na o ni zu ngu ka ni na tubu kwa ki nywa cha ngu mi mi