UTENZI WA MARIA

Lk. 1:46-56.

Pascal M.Ngaragare
02.07.2021

Tenor&Bass
45
3.Hu - ru-ma ya-ke kwa wa-tu wa-na-o - m - cha, hu-du-mu ki - za - zi ha - ta ki-za -
54
Tenor&Bass
a - me-wa ta-
zi. 4.A - me fa-nya ma mbo ma-ku-u kwa m-ko no wa- ke, a-me - wa ta-
60
wa-nya
wa-nya we-nye ki bu - ri, ka-ti-ka ma-wa-zo ya mi - o-yo ya - o.
67
Soprano&Alto
5.A - me-wa-shu-sha we-nye vye - o, ku-to-ka vi-ti vya-o vya e - nzi,
75
a-ka-wa-kwe-za wa-nye-nye-ke - vu.
79
Bass
6.We - nye nja - a, a-me-wa-shi - bi- sha me - ma, ma- ta__ ji-ri a-me-wa
87
a-cha wa-e - nde mi-ko - no mi-tu - pu.
91
Alto
7.A - me-m-po - ke-a I-sra-e-li mtu-mi-shi wa- ke, a - ki-ku mbu-ka hu-ru-ma ya-

98
Tenor
ke. 8.Ka - ma a - li - vyo-wa-a-hi-di wa-ze-e we - tu, A-bra-ha-mu na u-za-o
105
Soprano
wa-ke ha-ta mi - le - le. 9.Ma_ ri-a a - li-ka-a na E-li-za-be - ti,
112
kwa mu-da u - pa - ta - o mi - e - zi mi - ta - tu, ha - la -
115
fu a - ka-ru - di nyu - mba - ni, kwa___ ke.