

UPENDO WA MUNGU

WARUMI 8:35-39

Gasper Tesha

10/10/2014

KMC-Arusha

Kiitikio

Ni - na ni a we za ye ku tu te nga na u pe ndo na u pe ndo na u pe

The first system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in a simple, rhythmic style with eighth and quarter notes. The lyrics are written below the top staff.

ndo na u pe ndo wa ke Mu ngu, Je ni - - nja a a u ni u pa nga a u ni ha

The second system of music continues the melody from the first system. It features a repeat sign in the middle of the top staff. The lyrics are written below the top staff.

ta ri, Je ni - - vi ta a u dhi ki na u chi a u ni ma u ti,

The third system of music continues the melody. The lyrics are written below the top staff.

Ha ku na ki ta ka cho we za ku tu te nga na u pe ndo, wa Mu ngu

The fourth system of music concludes the piece. The lyrics are written below the top staff.

u li o mo ka ti ka Kri sto Ye su M ko mbo zi Bwa na we tu.

Mashairi

1. La ki ni na ka ti ka ma mbo ha yo yo te tu na shi nda, Na za i di ya ku
2. Kwa ma a na ni me kwi sha ku ju a ha ki ka ya kwa mba, ha ku na cho cho te

1. shi nda kwa ye ye a tu ti a ye ngu vu Bwa na we tu Ye su Kri sto.
2. ki ta ka cho we za ku tu te nga na u pe ndo wa ke Mu ngu we tu.

HITIMISHO

Ha ku na Ha ku na Ha ku na Ha ku na Ha ku na Ha ku na

a we za ye ku tu te nga na u pe ndo na u pe ndo wa ke Mu ngu.