

KANISA

Georges KANGIZILA

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/16 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Ka ni - sa li me ge u zwa nyu mba ya u fi cho li me ge u zwa nyu mba ya u fi cho ni hu mo

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are: mu na mo ji fi cha wa o vu we nye hi la za - she ta ni ka

Musical notation for the third system, including a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The lyrics are: she ta ni wa cha wi na o - wa mo wa o ngo na o - wa mo hu mo wa mo ka ni sa ni

Musical notation for the fourth system, including a third ending bracket labeled '3.'. The lyrics are: we - vi pi a - wa mo na wa sha ra ti - wa mo ka she ta ni wa mo ka ni sa ni

O
R
G
A
N

wa cha wi
" " "
wa o vu
" " "

1. Nyu mba ni mwa Mu - ngu hu mo ndi mo mu na mo ji - fi cha
ki va a ngo zi za ko - ndo - o ku mbe ni - chu wi

2. Nyu mba ni mwa Mu - ngu hu mo ndi mo mu na mo ku sa nyi ka
me ja a wa sha ra ti - we vi wa o ngo wa ko ro fi

wa cha wi
" " "
wa o vu
" " "

wa cha wi
" " "
wa o vu
" " "

1. wa cha wi wa - cha wi wa ku bwa wa wa ku bwa
" " " " " " " " " " "

2. wa o vu wa - o vu wa ku bwa mu " " "
" " " " " " " " " " "

O
R
G
A
N

Hitimisho

We ngi hu e - nda ka ni sa - ni i li wa ta ka po ku fa wa

zi kwe ki kri stu na we ngi ne hu e - nda ka ni sa - ni i li wa fi

che ma o vu ya o ma cho ni pa wa tu o le wa ko we we - u wa za

vyo hi vyo - bwa na wa ma je shi - hu chu ki zwa sa na ee ndu - gu

ya - ngu ta fu ta wo ko- vu ee ndu - gu

ya - ngu ta fu ta u zi - ma wa

mi le le u vi o na - vyo vyo - te vi ta ba - ki - ha - pa na vyo u du ni a ni

na vyo vyo - te vi ta ba - ki - ha - pa du ni a ni vyo - te u ji vu ni a - vyo du ni a ni

vi ta ba - ki - ha - pa du ni a ni

O
R
G
A
N