

# Kamayule mmoja

Wimbo wa kupeleka sadaka

Wanje A. Felix's composition

♩ = 80

Soprano



1(i)Ka ma yu le mmo ja - ka ti ya wa le ku mi, -  
(ii) - na le o - na mi mi ni me ru di, -  
2(i)Tu na le ta Ba ba - ma za o ya ma sha mba; -  
(ii) - ta fe dha - za mi fu ko ni mwe tu -  
3(i)M ka te di va i - tu na vyo ku to le a, -  
(ii) - si ki a - sa la ze tu le o, -  
4(i)E ba ba twa le ta - ma i sha ye tu kwa ko, -  
(ii) - lo na vyo - Ba ba ni ma li ya ko -

Alto



1.(i)ka ti ya wa le ku mi, -  
(ii)na mi mi ni me ru di, -  
2.(i)ma za o ya ma sha mba  
(ii)za mi fu ko ni mwe tu, -  
3.(i)tu na vyo ku to le a, -  
(ii)sa la ze tu le o, -  
4.(i)ma i sha ye tu kwa ko, -  
Ba ba ni ma li ya ko, -

Tenor



1.(i).ka ti ya wa le ku mi, -  
(ii).na mi mi ni me ru di -  
2.(i).ma za o ya ma sha mba, -  
(ii).za mi fu ko ni mwe tu, -  
3.(i) tu na zo ku to le a -  
(ii)sa - la ze tu le o;  
4.(i)Ma i sha ye tu kwa ko; -  
(ii)Ba ba ni ,ma li ya ko; -

Bass



S.  1. 1.

- - - ku se ma a sa nte. - (ii)Ndi o ma  
 - - - a sa nte - - -  
 - - - ye tu wa na da mu. - (ii)Tu na le  
 - - - ze tu wa - - -  
 - - - na da mu ya mwa na o. - (ii)E ba ba  
 - - - o ndo le - - -  
 - - - kwa me ngi u lo te nda. - (ii)Vyo te tu  
 - - - ya - mi - - -


A. 

- - - ku se ma a sa nte.  
 - - - a sa nte - - -  
 - - - ye tu wa na da mu.  
 - - - ze tu - - -  
 - - - na da mu ya mwa na o.  
 - - - o ndo le - - -  
 - - - kwa me ngi u lo te nda.  
 - - - ya - mi - - -

T.  8

- a li ye ru - ku se ma a sa nte. -  
 - ku kwambi a ba ba - a sa nte - -  
 - Ka zi ya mi ko no - ye tu - wa na da mu.  
 - ma li po ya ka zi - ze tu - - -  
 - vi ge u ze mwi li - na da mu ya mwa na o.  
 - na u tu ja li ye - o ndo le - - -  
 - ka ma shu - kra ni kwa me ngi u lo te nda.  
 - na si si tu ka zi - ya mi - - -

B. 

S. 


na shu ku ru.

ka ti ya wa le ku mi,

wa na da mu.

o la dha mbi.

ko no ye tu.

A. 

na shu ku ru.

ka ti ya wa le ku mi,

wa na da mu.

o la dha mbi.

ko no ye tu.

T. 


na shu ku ru.

ka ma mmo ja ka ti ya wa le ku mi; na mi ni


wa na da mu.

o la dha mbi.


ko no ya ko.

B. 

ka ti ya wa le ku mi; na mi mi ni

S.    
 ku sema a sa nte. A sante na shu ku ru  
 ni ki do go

A.    
 ku sema a sa nte. A sante na shu ku ru  
 ni ki do go

T.    
 me ru di ku sema a sa nte. Ka ma A sante na shu ku ru  
 ni ki do go

B.    
 me ru di - ku sema a sa nte. A sante na shu ku ru  
 ni ki do go

S.    
 mbe le zo ni na ru di na ku ja na za wa di u i po ke e.  
 ku li nga na na me ma u li yo ni te nde a ba ba po -

A.    
 mbe le zo ni na ru di na ku ja na za wa di u i po ke e.  
 ku li nga na na me ma u li yo ni te nde a ba ba po -

T.    
 Ee ni na ru di na ku ja na za wa di u i po ke e.  
 Ee na na me ma u li yo ni te nde a ba ba po -

B.    
 mbem le zo ni na ru di e na ru di na za wa di u i po ke e.  
 ku li nga na na me ma e na me ma ni te nde a ba ba po -

28

play organ after the first verse

1. 2.

S. I - ja po ke a.

A. I - ja po ke a.

T. I - ja po ke a.

B. I - ja po ke a.

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is in a single system with four staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The music is divided into two parts by a first ending bracket. The first part (1.) consists of a quarter rest followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The second part (2.) consists of a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics 'I - ja po ke a.' are written below each staff, with a hyphen under the first 'I' in each line. A first ending bracket is placed above the first two staves, with '1.' above the first measure and '2.' above the second measure. The instruction 'play organ after the first verse' is written above the first ending bracket.