

KAZI ZAKO ZITAKUSHUKURU.

FRT. PETER AMMI
KIBOSHO SEMINARI
09 May 2022

Tafakari

UTANGULIZI

$\text{♩} = 134$

S
A

Ki la ni ki m ta fa ka ri Mu ngu a li vyo m - ku u,

9
ni ki zi fi ki ri a ka zi a li zo te - nda, kila a li cho ki

19
um ba ni ki zu ri a - ja bu a ka mu um ba mwa na da mu kwa su ra

25
ya ke a ka m pa u pen de le o ku li ko vi um be vyo te, a ki li pi a u
ku li ko

31
ta shi a ka m pa ku ju a je ma na

zo te za kushu ku
na o wa ku hi mi

34

ba ya. Ka zi za ko Mu ngu we tu zi ta kushu ku - ru u
cha Mu ngu wa ko wo te ta ku - hi mi - di wa

wa ngu zo te za kushu ku ru Bwa na
wo te na o wa ku hi mi - di wa ta u

39

me u mba ki la ki tu (Mu ngu) du ni a ni na mbi
ta ne na u tu ku fu (u le) wa u - fal me

ne - na u tu

42

1. ngu ni. Wa wa ko. Ka wa ko.
2. wa ko. Ka wa ko.
3. wa ko.

45

1. U fal me wa ko Bwa na ni wa za ma ni zo te,

49

na ma m la ka ya ko ni ya vi za zi vyo te.

53

2.Ni ta li hi mi di Ji na la ko mi le le yo te,

57

we we ni mwe nye ha ki ka ti ka nji a za ko.

61

3.Bwa na we we ni mwe ma kwa wa tu wa ko wo te,

65

re he ma za ko zi ju u ya ka zi za ko.

KIBWAGIZO

69

Njo ni tu a bu du tu su ju du tu pi ge ma go ti

73

njo ni tu a bu du tu su ju du njo ni tu pi ge ma go ti kwa ma a na ye

njo ni tu a bu - du njo ni tu su ju du

78

ye ndi ye Mu ngu a li ye tu u mba

81

tu su

njo ni tu a bu du tu su ju du njo ni tu pi ge ma go ti

85

njo ni tu a bu - du njo ni tu su ju du

tu je mbe le za ke kwa shu kra ni na tu m pe si fa

89

tu su

njo ni tu a bu du tu su ju du tu pi ge ma go ti na si tu wa

94

njo ni tu a bu - du njo ni tu su

tu wa ma li sho ya ke na ko ndo o za m ko no wa ke, tu wa wa ke. tu wa

99

tu wa ma li sho ya ke na ko ndo o za m ko no wa ke, tu wa wa ke. Ka

HITIMISHO

104

zo te za ku shu ku
na o wa ku hi mi

zi za ko Mu ngu wa ngu zi ta ku shu ku - ru u
cha Mu ngu wa ko wo te ta ku - hi mi - di wa

wa ngu zo te za ku shu ku ru Bwa na
wo te na o wa ku hi mi - di wa ta u

The musical score for measures 104-107 consists of a treble and bass staff. The treble staff has a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The bass staff has a bass clef and the same key signature. The music is in 4/4 time. The melody in the treble staff is primarily eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass staff provides a harmonic accompaniment with similar rhythmic patterns. There are repeat signs at the beginning of the first and second lines of music.

108

me u mba ki la ki tu (Mu ngu) du ni a ni na mbi ngu ni. Wa ku u. D.S. al Fine
ta ne na u tu ku fu (kwe li) wa u - fal me wa ko.

ne - na u tu

The musical score for measures 108-111 consists of a treble and bass staff. The treble staff has a treble clef and a key signature of two flats. The bass staff has a bass clef and the same key signature. The music is in 4/4 time. The melody in the treble staff features eighth and sixteenth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment. There are repeat signs at the beginning of the first and second lines of music. The first ending (1.) leads to a double bar line, and the second ending (2.) leads to a double bar line with a repeat sign. The piece concludes with 'D.S. al Fine'.