

# MPIGIENI MUNGU KELELE

DALMATIUS P.G.F

Brio...

MT.ANTON WA PADUA

KIBAIGWA

M pi gi e ni Mu ngu ke le le za sha ngwe i mbeni u tu ku fu

u tu ku fu i mbeni u tu ku fu wa ji na la ke  
u tu ku fu wa ji na la ke

1.Mpi gi e ni Mu ngu ke le le za sha ngwe n chi yo te i mbeni u  
2.N chi yo te i ta ku su ju di a na ku ku i mbi a na a mi  
3.A li ge u za ba ha ri i ka wa n chi ka vu ka - ti ka  
4.Njo ni si ki e ni ni nyi nyo te m na o m cha Mu ngu na mi ni ta

tu ku fu wa ji na la ke tu ku ze ni si fa za ke si fa za  
ta li i mbi a ji na la ko njo o ni ya ta za me ni ma te ndo  
m to wa li vu ka kwa migu u hu ko ndi ko tu li ko m fu ra hi  
ta nga za a lo ni te nde a na a hi mi di we Mu ngu a si ye ka

ke mwa mbi e ni Mu ngu ma te do ya ko ya na ti sha  
ya ke hu ti sha kwa ma mbo a wa te de a yo wa na da mu  
a a ta wa la kwa u we za u we za wa - ke mi le le  
ta a a si ye ka ta a ma o mbi ya ngu wa la ku ni o ndo

29

A musical score for a vocal line. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of seven notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, and G4. The notes are grouped into three pairs, each connected by a slur. The lyrics are written below the notes, aligned with the syllables. The lyrics are: ka wa a le a ma na ta fa ni da wa dhi li ni mu la za ke.

ka  
wa  
a  
le

a

ma  
na  
ta  
fa

ni  
da  
wa  
dhi

li

ni  
mu  
la  
za

ke