

SALA YA SHUKRANI KWA ZAWADI YA UPADRISHO

Clavery M. Ballus

Allegro vivace

Ee Mu nguMwe nye - zi - tu na ku shu kuru, kwaa ji li ya Ma

pa dre - Wa za - wa wa pa ro ki a ye tu A sa ntekwa a ji li ya

Ma fra te - ri - wana o e nde le a na - Ma ji - u ndo, ku e le

ke a da ra ja Taka ti fu. A sa ntekwa a ji li ya - wa - ta wa wa

26

za wawa Pa ro ki a ye tu.

na se ma a sa - tekwa a ji li ya wana

Tu

31

wale le wawa u ta wa; Ka - ti ka ma shi ri - ka - mba li mba -
fu nzi

37

li. Tu na kushu ku - ru, pi akwaa ji li ya ma i sha ya Ndo a, u

44

na yo e nde le a ku ya sta - wi - sha, Wo te kwa pa mo ja, tu nawa

50

we ka ha pa A la re ni kwa sa la ze tu wa ja li we da i

54

ma u zi ma wamwi li na ro ho, ka ti kama i sha ya o.

58

Umetu pa ti a za wa di kubwa, yaEkari sti takati fu, I shara a U

63

mo ja na ki fu ngo cha ma pendo, kupi ti a watumishi wa ko Ma - pa -

69

dre, Wa ta ka ti fu wa li tu fundi sha ku wani he riku i shi bi la ju a,

75

ku li ko ku i shi bila E ka risti Taka ti fu, Tu me li fa ha - mu

81

pendola ko, kupi ti a E ka ri - sti Ta ka ti - fu, i li tu we ze

88

kudumuka ti ka Pendola Ki E ka ri sti Tu na wa hi ta - ji Ma - pa -

94

dre, A sa nte Ee - Mungu kwaa ji li yaMa pa dre wo te, Bi la

100

Pa - dre - hamnaEka ri sti Taka ti fu, wa la bila E ka ri sti Taka ti

106

fu, ha m na Pa - dre, Ta za ma wa a mi ni wo te wa ka ni sa Ma ha

112

li a, Wana fu ra hi sa na le - o kwaza wadi hi i ku - bwa ya Da ra ja

118

ta ka ti fu i si yo te nga ni - shwana E - ka - ri - sti a ta ka ti -

124

fu. Ni sha ngwe ni sha ngwe ha ki ka ni fu
Ni sha ngwe Sha ngwe

128

1. 2.
ra ha, Ni ki ka ni fu ra ha. U li wa a mu ru wa na wa Isra e li,

135

wato ema li mbuko yama za o ya N chi, ya po ke le we mi kono ni

141

mwa ma ku ha ni, Naku we kwambe le ya A lta re ya - ko,

147

Ndi yoma a - na ma ku ha ni wa koU na wasa fi shami konoya o kwama

153

fu tamata ka ti fu ye nye ma nu ka to. Tu na ku shu ku ru sa na

159

kushuku ru ni ku ombate na, Tu na ku o mba u tu o nge ze e i

164

da di-kubwaza i di yama padrewe ma, Ma a na ha ki - ka

170

Bi lamapa dre we ma, na wenye bi di i ya u tu me, ni vi gumusana

175

kuwana kani sa, le nye wa tu wema Na we nye Bi di i ya u tu me.

180

Ndi yo ma a - na Tu na wa o mbea sa na Ma pa dre ki la si ku,

186

Kwa na mna ya pe ke e Ma pa dre ka ti ka u ti mi li fu wa ukuha ni ya

This system contains measures 186 to 190. It features a treble and bass staff in G major (two sharps). The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some chords. The lyrics are: "Kwa na mna ya pe ke e Ma pa dre ka ti ka u ti mi li fu wa ukuha ni ya".

191

a ni Ma a sko fu, U m kumbu ke - M tumishi wa ko Mhasha mu Baba

This system contains measures 191 to 195. The melody continues with eighth and sixteenth notes. There is a fermata over the word "ke" in the second measure. The lyrics are: "a ni Ma a sko fu, U m kumbu ke - M tumishi wa ko Mhasha mu Baba".

196

A skofuwe tu, Fla vi a n Ma ti ndi Kasa la, Ma pa dre wo - te,

This system contains measures 196 to 200. The melody includes some rests and fermatas. The lyrics are: "A skofuwe tu, Fla vi a n Ma ti ndi Kasa la, Ma pa dre wo - te,".

201

Uwa ja li e ne e mayaku e nde le a kukupenda we weda i - ma;

This system contains measures 201 to 205. The melody features a mix of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Uwa ja li e ne e mayaku e nde le a kukupenda we weda i - ma;".

207

Ee Mamaye tu Bi ki raMa ri a Ma lki a wa mi tu me, tu na ku

211

o mba u tu sa i di - e ku shu - ku - ru; Kwa ma ombe zi ya - ko

217

Mapa dre we tu, wa ja li weda i maku i shi kwa a ma ni na u mo ja

223

ka maya li vyoma pe nzi yaMu ngu; a na ye i shi na kuta wa la da i

228

ma na mi le le, A MI - NA.

The image shows a musical score for two staves, likely piano accompaniment. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The melody in the top staff consists of eighth and quarter notes, while the bass line in the bottom staff provides harmonic support with chords and single notes. The lyrics are written below the top staff.