

SADAKA HAIFIRISI.

By Enteshi Lukuliko.

Bukooba Kahama.

02.09.2016..

$\text{J} = 55$

Soprano (S) and Alto (A) sing together in measures 1-6. Tenor (T) and Bass (B) enter in measure 7. The vocal parts sing in a call-and-response style throughout the piece.

Measure 1: Nina ni a li ye fi ri si ka kwa ku to a sa - da ka kwa - Bwa na ha

Measure 7: ku na ha i we ze ka ni kwa Mu ngu ni na Mu ngu ye ye ndi ye a li ye ku pa

Measure 13: ndi ye ka ku ja li a hi vyo to a kwa mo yo mwe u pe na kwa u pe ndo na kwa u

Measure 18: nye nye ke vu na ye Bwana a ta ku ja za ma ra mbi li ye ye li.

1.Vyote u li vyo na vyo ndu gu ya - ngu, u me pe wa na Mungu u zu
 ri wa ko na ku ri nga ri - nga, ka ku ja li
 2.U ki m to le a sa da ka nzu - ri, kwa mo yo mwe u - pe ka ma
 sa da ka ya I b ra hi - mu, u ta ba ri
 3.U si ji te nge ne ze e ma ka - o, ha pa du ni a - ni ba li
 ji te nge ne ze e ma ka - o, ma ka o mbi

1.a Mu ngu kwa ni ni we we u na ku wa ba hi ri ku m ru di shi a.
 2.ki - wa m ja ri bu Bwa na kwa sa da ka nzu ri u o ne u ta mu.
 3.ngu - ni ka u ze ma li u wa pe ma - ski ni u pa te wo ko vu.

jumalukuliko6@gmail.com

0767907766
0784907766