

KWA WINGI WA FADHILI ZAKO UNIJIBU

WIMBO WA KATIKATI DOMINIKA YA 12 MWAKA A

Kelvin Tumaini

19 June 2023

UDom

$\text{♩} = 65$

f Kwa wi ngi wa fa dhi li za - ko u ni ji bu u ni ji bu u ni ji bu *p*

f *p*

Shairi 1

1. Kwa a ji li ya ko ni mestahi mi li hu ku mu fe dhe a i me ni fu ni ka u so wa ngu ni me ku wa m

ge ni kwa ndu gu za ngu nam sikwa o kwa wa na wa ma ma ya ngu maa nawi vuwa nyumbaya ko

u me ni la na la u mu ya o wa na o ku la u mu zi me ni pa ta

Shairi 2

2. Na mi ma o mbi ya nguna ku o mba we we, Bwa na wa ka ti u ku pen de za o Ee - Mu ngu

kwa wi ngi wa fa dhi li za ko u ni ji bu ka ti kakwe li ya wo ko vuwo ko vu wa ko

Ee Bwa na u ni ji bu ma a na fa dhi li za ko ni nje ma kwa ka di ri ya re he ma za ko u ni e le ke e

Shairi 3

3. Wa lo o o ne wa wa ta ka po o na wa ta fu ra hi Enyi m m ta fu ta o Mu ngu mi o yo yenu i hu i shwe

kwa ku wa Bwa na hu wa si ki a wa hi ta ji wa la ha wa dha ra u wa fungwa wa ke Mbi ngu na

n chi zi ta m si fu ba ha ri na vyo te vi e nda vyo nda ni ya ke

The image shows a single staff of musical notation in bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of the following notes: G#4, A4, B4, A4, G#4, F#4, E4, D4, C4 (quarter rest), F#4, G#4, A4, B4, A4, G#4, F#4, E4, D4, C4 (quarter rest), F#4, G#4, A4, B4, A4, G#4, F#4, E4, D4, C4. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The piece ends with a double bar line.