

Shahidi wa Imani

Cote d'Ivoire

Eric Mwaniki SJ

♩ = 80

Sha-hi-di wa I-ma-ni ni ngu-zo bo - ra ka - ti-ka ka-ni-sa le-tu a - tu - o - nye - sha m -

The first system of the musical score is in 4/4 time with a tempo of 80. It features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: Sha-hi-di wa I-ma-ni ni ngu-zo bo - ra ka - ti-ka ka-ni-sa le-tu a - tu - o - nye - sha m -

6

fa - no bo - ra wa - ku - i - shi ka - ma M - kri - sto

The second system of the musical score continues the piano accompaniment. The lyrics are: fa - no bo - ra wa - ku - i - shi ka - ma M - kri - sto

9

1. A - na - m - pe - nda Mu - ngu wa - ke kwa na - fsi ya - ke yo - te
pi - a ji - ra - ni ya - ke na - ye ka - ma a - ji - pe - nda - vyo
2. A - he - shi - mu wa - za - zi wa - ke na ku - wa - si - ki - li - za
ha - u - wi na ha - zi - ni ka - mwe na ha - se - mi u - o - ngo
3. A - na - to - she - ka na ha - i - bi si m - fu - ngwa wa ta - maa
a - na - sa - li ki - la wa - ka - ti ku - shi - nda ma - ja - ri - bu

The third system of the musical score is a single melodic line in the treble clef. It includes three verses of lyrics: 1. A - na - m - pe - nda Mu - ngu wa - ke kwa na - fsi ya - ke yo - te; pi - a ji - ra - ni ya - ke na - ye ka - ma a - ji - pe - nda - vyo; 2. A - he - shi - mu wa - za - zi wa - ke na ku - wa - si - ki - li - za; ha - u - wi na ha - zi - ni ka - mwe na ha - se - mi u - o - ngo; 3. A - na - to - she - ka na ha - i - bi si m - fu - ngwa wa ta - maa; a - na - sa - li ki - la wa - ka - ti ku - shi - nda ma - ja - ri - bu