

# TUUNGANE PAMOJA .

V. E. Semajani  
05/06/2023  
Kifungilo Parish

Wa na ta i fa la Mu- ngu njo ni tu u nga - - ne tu ke me e ta bi a mba ya

The first system of the musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: "Wa na ta i fa la Mu- ngu njo ni tu u nga - - ne tu ke me e ta bi a mba ya".

1. ka ti ka ja mi i ye tu 2. tu u nga - a ne tu ke me  
ye tu tu u nga ne pa mo- ja tu ke me e ma

The second system continues the melody and accompaniment. It features a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics for the first ending are "ka ti ka ja mi i ye tu" and for the second ending are "ye tu". The lyrics for the rest of the system are "tu u nga ne pa mo- ja tu ke me e ma".

wo te  
o- vu Mu ngu Ba ba Mu ngu ba ba twa o - - mba hu ru ma ya ko i ka ta wa le ma

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "wo te o- vu Mu ngu Ba ba Mu ngu ba ba twa o - - mba hu ru ma ya ko i ka ta wa le ma".

1. tu u

2.

i sha ye tu tu.

- 1 Ba ba ma ma tu u nga ne ku wa le a wa to to we tu ka ti ka ma le zi
- 2 E we ka ka E we da da tu ta fa ka ri ne no hi li u sho ga ni chu ki
- 3 Ju mu i ya ndo go ndo go tu sa li na ku li o mbe a ta i fa la Ta nza
- 4 Kwa m sa a da wa ma ma Ma ma Bi ki ra Ma - ri a ndi we m sa a da

bo ra ya ka ni sa mo ja ta ka ti fu la mi tu me.  
 zo kwa Mu ngu ba ba tu ke me e so te tu u nga ne.  
 ni a kwa pa mo ja hu ru ma ya Mu ngu i ta wa le.  
 we tu tu o mbe e ma ma wa hu ru ma tu o mbe e.