

Sheria yako vers 2

Zab. 118:57, 72, 76-77, 127-130

Na; Remigius Kahamba

Moshi

July 2023

She ri a ya ko, she ri a ya - ko-na i pen da m no a ja bu. pe nda-m no a ja bu. She ri a ya ko,

She

6 she ri a ya ko, she ri a ya ko na i pe nda m no a ja bu

She

9 1. Bwana ndi ya li ye fungula ngu, Ni me se ma kwa mba ni - ta ya ti i ma ne no ya ko. She ri a ya kinywa cha ko

15 ni nje ma kwa ngu, ku li ko ma e lfu ya dha ha bu na fe dha.

18 2. Naku o mbafadhi li za ko zi we fa ra ja kwa ngu, Sa wa sa wa na fa dhi li za ko, sa wa sa wa na fa dhi li za ko

22 kwamtu mi shi wa ko. Re he ma za ko zi ni ji e nipa tek u i shi, Ma a nash e ri a ya ko ni fu ra ha ya ngu.

27 3. Ndi yo ma a na ni me ya pe nda ma a gi zo ya ko, Ku li ko dha ha bu na a m, dha - ha bu, i li yo sa - fi.

32 Ma a na na ya o na ma u si a ya ko yo te

33 ku wa ya a di li, ki la nji a ya u o ngo - na i chu ki a

36 4. Shu hu da za ko ni za a ja bu, Ndi yo ma a na ro ho ya ngu i me zi shi ka. Ku - fa fa nu sha, ma

2

41



ne no ya ko kwa ti a nu ru, Na ku m fa ha mi sha, ku m fa ha mi sha m ji nga.

The image shows a single line of musical notation in bass clef. It consists of three measures. The first measure contains the lyrics 'ne no ya ko kwa ti a nu ru,'. The second measure contains 'Na ku m fa ha mi sha,'. The third measure contains 'ku m fa ha mi sha m ji nga.' The melody is written on a five-line staff with a bass clef. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. The piece ends with a double bar line.