

NIKULIPE NINI BWANA

Wimbo Wa Shukrani

Utunzi wa Mwalim Paul M
muriithipaulo5@gmail.com
0713- 316 974

Kibwagizo

=65

Ni ku li pe ni ni Bwa na kwa me ma ya ko yo te u lo ni te nde a

Bwa na wa ngu kwa me ma ya ko yo te u lo ni te nde a

ku li pe ni hi Bwa na kwa me ma ya ko yo te u lo ni te nde a

ni ni Bwa na wa ngu kwa me ma ya ko yo te u lo ni te nde a

po ke a si fa Bwa na ngu ku ri va na ki Nga i ma we ga ma ku mo nthe ma

po ke a si fa Bwa na Nga i wa kwa ma we ga ma ku mo nthe ma

po ke a si fa Bwa na ku ri va na ki Nga i ma we ga ma ku mo nthe ma

po ke a si fa Bwa na na ki Nga i wa kwa ma we ga ma ku mo nthe ma

Musical score for the first section of the piece, featuring four staves of music with lyrics in a local language.

Staves 1-3 (Treble clef, G major):

- Line 1: ria u mbi ki te na u ga ni wa ro
- Line 2: ria u mbi ki te na u ga ni wa rg
- Line 3: ria u mbi ki te na u ga ni wa ro

Staff 4 (Bass clef, G major):

- Line 1: ma ria u mbi ki te na u ga ni wa ro

Mashairi

Musical score for the second section, labeled *Mashairi*, featuring three staves of music with lyrics in a local language.

Staves 1-3 (Treble clef, G major):

- Line 1: 1.U me pe pe ta ku e nda na ku ru di kwa ngu ku la la kwa ngu na pi a
- Line 2: 3.U me ni li sha cha ku la cha mwi li na ro ho ngu vu ya ko ya ni to sha
- Line 3: 5.M cha na pi a u si ku ni ta ku i mbi a ni ta ku shu ku ru kwa mo

Staff 4 (Treble clef, G major):

- Line 1: na ku ru di kwa ngu
- Line 2: ku la la kwa ngu na pi a

Musical score for the third section, featuring three staves of music with lyrics in a local language.

Staves 1-3 (Treble clef, G major):

- Line 1: ku a m ka kwa ngu
a sa nte ee Bwa na
yo wa - ngu wo te
- Line 2: ku a m ka kwa ngu

Staff 4 (Treble clef, G major):

- Line 1: 2.Ni ngu ku go ca ri u nie to ndu ni na vi nya
- Line 2: 4.Ri ria nii nda ri ndu ma ri ni wa mu ri ki re

8 a mu ki ra nga tho cia kwa kuu ma ngo ro ya kwa
ngi ku ri ri ra Mwa tha ni wee u ki mbi ti ka