

JUMUIYA NDOGONDOGO ZA KIKRISTO

Na; Africanus A.N

Moderato

Ju mu i ya ndo go ndo go za ki kri - sto mi a ka ha m si ni ya ku li

5

je nga ka ni - sa - ka ma fa mi li a ya Mu ngu ka ti ka n chi za A ME CE A n

9

chi za A ME CE A Ju mu i ya hu tu i ma ri shaki ro ho kwaku so ma na ku ta fa

14

ka ri ne - nola Mu ngu kwa ku sa - li kwa ma ji to le o kuwa le a wa to to

20

ve ma ku pa ngama e nde le o na ku wa m si ngi wa u o ngo zi wa ka

26

ni sa ni ma ha li pa fu ni ma ha li pa ku fa ri ji a na na ku sa i di a na ka ti ka ma mbo

32

ra ha ya fu ra ha na u chu ngu kwa u u shi ri ki a no na u mo ja wo na u

38

te husa i di a ku le a vi ja na na wa to to ka ti kami i to na yo
se he mu ra hi si a mba yo ki la m tu a we za ku ya to a ma

vi a to - to
a m - tu

44

ma a di - li sa hi hi ndi yo
o ni na o u sha u ri

48

VOID INSTRUMENTS
i natu mi ka kuta tu a mi go go ro mba li mba li ya wa na

56

ndo a kwa u ta ra ti bu u li o sa - hi

59

hi i li ku pa ta hu du ma ya ka ni sa i na tu pa

63

sa u a nzi e ka ti kanga zi hi yo hi yo ya ju mu i ya na vi o

68

ngo zi wa wa le i kwa nga zi zo te hu a nzi a kwe nye ju

72

mu i - ya ndo go ndo go ndo go za ki - kri sto

76

i na ku za i ma ni na ma a di li ya ki kri sto
kwa - fa mi - li a ha sa ba ba ma ma nawa to to

80

na ndu gu wa na o i shi pa mo ja wa ki shi ri ki ki ka mi li

84

Musical score for measures 84-87. The score is in G major (one sharp) and 7/8 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: fu ha o ni m fa no m zu ri ka ti ka i - ma - ni.

88

rall

Musical score for measures 88-91. The score is in G major (one sharp) and 7/8 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The tempo marking *rall* is present above the first staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Mu ngu a tu o ngo ze ku ya te nda me ma. The piece ends with a fermata over the final note.