

MISA YA MTAKATIFU YAKOBO

0656 220 011

Gaston Ntibalema

BWANA UTUHURUMIE

Soprano/Alto




Tenor/Bass

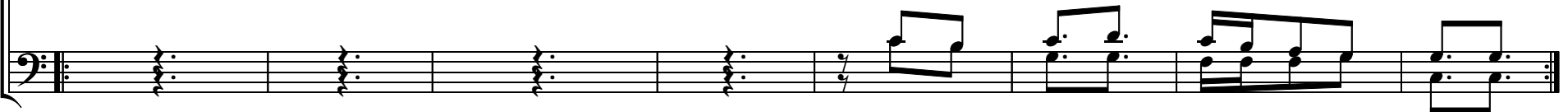


Bwa na Bwa na U tu hu ru mi e Bwa na Bwa na U tu hu ru mi e

S./A.



T./B.



Kri sto Kri sto U tu hu ru mi e Kri sto Kri sto U tu hu ru mi e.

UTUKUFU

Soprano/Alto



Tenor/Bass



U tu ku fu U tu ku fu kwa Mu ngu ju mbi ngu ni na a ma ni Du ni a ni kwa wa tu a li o wa li dhi a

S./A.

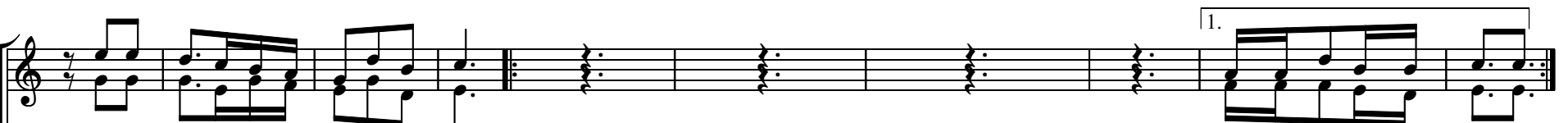


T./B.

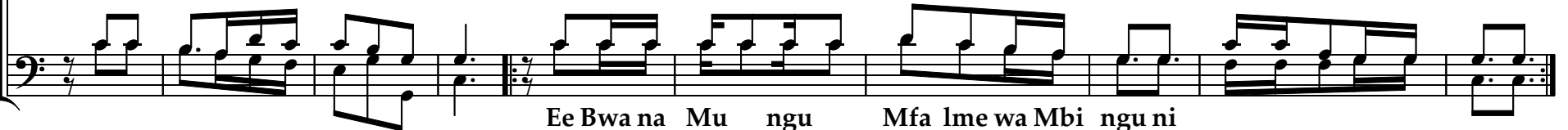


Tu na ku si fu Tu na ku he shi mu Tu na ku a bu du Tu na ku tu ku za Tu na ku shu ku ru kwa a ji li

S./A.



T./B.



ya U tu ku fu wa ko M ku u Mu ngu Ba ba Mwe nye zi.

Ee Bwa na Mu ngu Mfa lme wa Mbi ngu ni
Ee Bwa na Ye su Kri sto Mwa na wa Pe ke e

2.

S./A. Ee Bwa na Mu ngu Mwa na ko ndo o wa Mu ngu Mwa na wa Ba ba

T./B.

S./A. Po ke a O mbi le tu po ke a O mbi le tu
U tu hu ru mi e U tu hu ru mi e.

T./B. Mwe nye ku o ndo a Dha mbi za U li mwe ngu
Mwe nye ku ke ti Ku u me kwa Ba ba

S./A. kwa ku wa ndi we U li ye pe ke ya ko M ta ka ti fu Pe ke ya ko Bwa na Pe ke ya ko u

T./B.

S./A.

li ye ju ka bi sa Ye su Kri sto Pa mo ja na Ro ho M ta ka ti fu ka ti ka U tu ku fu

T./B.

S./A.

fine
wa Mu ngu Ba ba A mi na.


T./B.

MTAKATIFU

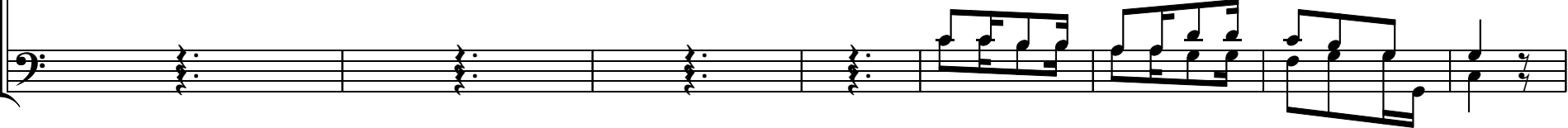
Soprano/Alto

M ta ka ti fu M ta ka ti fu M ta ka ti fu Bwa na Mu ngu wa Ma je shi

Tenor/Bass

S./A. 


Mbi ngu na Du ni a kwe li Zi me ja a U tu ku fu wa ko Zi me ja a U tu ku fu wa ko Mku u

T./B. 

S./A. 

Ho sa na Ho sa na Ho sa na Ho sa na Ho sa na Ju Mbi ngu ni Ju Mbi ngu ni.

T./B. 

S./A. 

M ba ri ki wa a na ye ku ja kwa Ji na la Bwa na

D.C all Hosana

MWANAKONDOO

S./A.

Mwa na ko ndo o Mwa na ko ndo o wa Mu ngu U o ndo a ye Dha mbi za U li mwe ngu U tu hu ru mi e
Mwa na ko ndo o Mwa na ko ndo o wa Mu ngu U o ndo a ye Dha mbi za U li mwe ngu U tu hu ru mi e
Mwa na ko ndo o Mwa na ko ndo o wa Mu ngu U o ndo a ye Dha mbi za U li mwe ngu U tu pe A ma ni.

T./B.

1. - 3.

Detailed description: The image shows a musical score for a song titled 'Mwanakondoo'. It features two vocal parts: Soprano/Alto (S./A.) and Tenor/Bass (T./B.). The S./A. part is written on a treble clef staff, and the T./B. part is on a bass clef staff. The lyrics are written in Swahili and are repeated three times. The first two lines of lyrics end with 'hu ru mi e', and the third line ends with 'pe A ma ni'. The music includes various note values, rests, and a first ending bracket labeled '1. - 3.' over the final measure of the S./A. part.