

# SIKU ZAKE YEYE

KTKT Dom: 2 Majilio

Philemon Kajomola {phika}

Kilombero Parish

27.11.2022

Moderato

$\text{♩} = 70$

Si ku za ke ye ye m tu m tumwe nye ha ki a ta si

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It begins with a piano (ff) dynamic. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Si ku za ke ye ye m tu m tumwe nye ha ki a ta si.

6 ta wi a ta si ta wi 1. 2. ta wi na wi ngi wa a

The second system starts at measure 6. It features a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are: ta wi a ta si ta wi (1.) ta wi na (2.) wi ngi wa a.

12 ma ni ha ta mwe zi u ta ka po ko ma na wi ngi wa a

The third system starts at measure 12. The lyrics are: ma ni ha ta mwe zi u ta ka po ko ma na wi ngi wa a.

16 ma ni ha ta mwe zi u ta ka po ko ma Na ko ma. 1. 2.

The fourth system starts at measure 16. It features a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are: ma ni ha ta mwe zi u ta ka po ko ma Na (1.) ko ma. (2.)

20



1. EeMu ngum pe m fa lme hu ku mu za ko Na mwa na wa m fa lme ha ki

26



1. ya\_\_ko\_\_ha ki ya ko A ta wa a mu a wa tuwa ko kwa\_\_ ha ki Na wa tu

32



1. wa ko wa li o o ne wa kwa hu ku mu.

36



2. Si ku za ke ye ye m tu mwe nye ha ki A ta si ta wi na\_\_ wi ngi

42



2. wa a ma ni wa a ma ni ha\_\_ tamwe zi u ta ka po ko ma u ta ka po ko ma

47



2. na a we na e nzi to ka ba ha ri ha ta ba ha ri.

52



3. Ma a na a tamwo ko a m hi ta ji a li po na m tu a li ye o

57



3. ne wa i wa po ha\_\_ na\_\_msa i di zi a ta mhuku mi a a li yedha i fu

62



3. na ma ski ni na na fsi za wa hi ta ji a ta zi o ko a.