

WATU WANGU WANAANGAMIA

Hosea 4:6(also some additions)

Fr. Norbert Nyabahili

Moderato

S
A

Wa - tu - wa ngu wa na a nga mi a kwaku ko sa ma a ri fa

T
B

wa na a nga mi a kwaku ko sa ma a ri fa

Detailed description: This block contains the first six measures of the musical score. It features two vocal parts, Soprano (S) and Alto (A), and two piano parts, Tenor (T) and Bass (B). The music is in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are: 'Wa - tu - wa ngu wa na a nga mi a kwaku ko sa ma a ri fa'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

7

wa na a nga mi a kwa ku

wa na a nga mi a kwaku ko sa ma a ri fa wa na a nga mi a

Detailed description: This block contains measures 7 through 11. The Soprano part has rests in measures 7-10, with the lyrics 'wa na a nga mi a kwa ku' starting in measure 11. The Alto part has rests in measures 7-10, with the lyrics 'wa na a nga mi a kwaku ko sa ma a ri fa' in measure 11 and 'wa na a nga mi a' in measure 12. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

12

wa na a nga mi a kwa ku ko sa ma a

ko sa ma a ri fa wa na a nga mi a kwa ku ko sa ma a

kwa ku ko sa

Detailed description: This block contains measures 12 through 15. The Soprano part has rests in measures 12-13, with the lyrics 'wa na a nga mi a kwa ku ko sa ma a' in measure 14. The Alto part has rests in measures 12-13, with the lyrics 'ko sa ma a ri fa' in measure 14 and 'wa na a nga mi a kwa ku ko sa ma a' in measure 15. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

16

ri fa wa na a nga mi a

wa na a nga mi a kwaku ko sa ma a ri - wa na a nga mi a

ri fa

Detailed description: This block contains measures 16 through 20. The Soprano part has rests in measures 16-17, with the lyrics 'ri fa wa na a nga mi a' in measure 18. The Alto part has rests in measures 16-17, with the lyrics 'wa na a nga mi a kwaku ko sa ma a ri - wa na a nga mi a' in measure 18. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

23

wa na a nga mi a

wa na a nga mi - a kwa ku ko sa ma a ri fa

29

1. Wa tu wa na da i u ha ra ri sho wa ndo a za ji nsi a mo ja loh, ni a ja

36

bu ya we ze ka na je ku ha ra ri sha ki tu a mbacho Mu ngu ha ja ha ra ri sha

42

kamweha i we ze ka ni ta za ma wa na a nga mi a

wa na a nga mi - a

48

kwa ku ko sa ma a ri fa

50

2. Wengi ne wa na ha ma ku to ka ka - ni sa Taka ti fu kato li ki lami tu me

57

wa na ta nga ta nga ku ta fu ta ma dhe he bu me ngi ne e ti wa na ta fu ta

63

ma li bi la ku fa nya ka zi na u da nganyi fu wa u ponya ji loh, ni a ja

70

wa na a nga mi
bu ta za ma wa na a nga mi a kwaku ko sa ma a

76

ri fa