



27 *mp* na mi mi ni na lo *mf* ni na lo

Pno. li na mi mi ni na lo tu ma i ni ni na lo tu ma i ni kwa Bwa

35 **1.** *f* na **2.** na

Pno. na na

37 *mf* Verse (Sopranop & Alto)

S. .Kila ku na po ku cha ni m pya ka bi sa u a mi ni fu wa ke ni mku u m

A. u a mi ni fu wa ke ni mku u m

45

S. no mwe nye zi Mu ngundi ye ha zi na ya ngu na mi ni ta mwe ke a

A. no mwe nye zi Mu ngundi ye ha zi na ya ngu na mi ni ta mwe ke a

52

S. tu ma i ni la ngu

A. tu ma i ni la ngu


54 *3* Bridge (Tenor & Bass)

Bar. Ka ti ka ma pi to ya ngu ni me u o na m ko no wa Bwa na a li po i i nu a na fsi

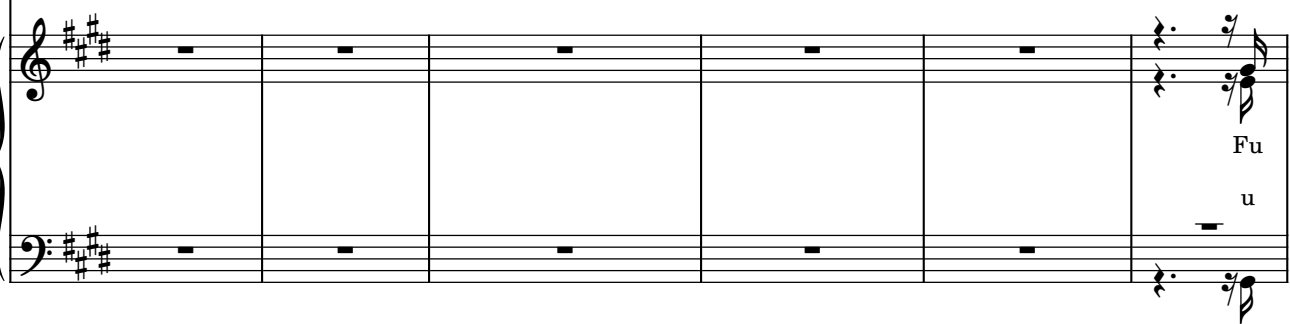
60

Bar. ya ngu ni ka u o na u shindi wa ke mku u na ni na po ku wa dha i fu ye ye hu ni

65

Bar. 

ti a ngu vu ni na i nu a ma cho ya ngu kwa ke na ju a si ta shindwa te na

Pno. 

Fu  
u

71

S. **Soprano Solo** 

Ni we we Mu ngu wa

A. **Alto Solo** 

ni we we Mu ngu wa

Bar. **Baritone Solo** 

we we Mu



ra ha ya ngu ni we we Mu ngu wa ngu we ndi we

ra ha ya ngu ni we we Mu ngu wa ngu na mwo ko zi wa ngu  
 ngu vu za ngu ni we we  
 shi ndi wa ngu ni we we

ni we we Ee Mu ngu wa ngu we ndi we

ra ha ya ngu ni we we Mu ngu wa ngu na mwo ko zi wa ngu  
 ngu vu za ngu ni we we  
 shi ndi wa ngu ni we we

75

S. ngu ni we we tu

A. ngu ni we we tu

Bar. ngu we we tu

Pno. kimbi li o la ngu na tu ma i ni la ngu da i ma fu i ma fu i ma

kimbi li o