

NANI ANGESIMAMA?

Yeronimoh Kyenga
Kidamali-Iringa
10 October 2023

$\text{♩} = 75$ Ee Bwa na ka ma we we na ni

Ee Bwa na u nge he sa bu ma ko sa na ni a nge si ma ma
ni na ni

5 Ee Bwa na ka ma we we u nge he sa bu ma o vu u nge he sa bu ma ko sa

11 ye tu u nge he sa bu ni na ni a nge si ma ma

15

1. la ki ni kwa ko ku na m sa ma ha e mwe nye zi i li we we
3. kwa m sa ma ha wa ko si si wa na tu me po na kwa ku tu fi

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/16 time. It consists of four systems of piano accompaniment and lyrics. The first system (measures 1-4) includes the tempo marking '♩ = 75'. The second system (measures 5-10) starts with a measure rest. The third system (measures 11-14) also starts with a measure rest. The fourth system (measures 15-18) starts with a measure rest. The lyrics are written below the piano part, with some words appearing above the staff in the first system.

20

u o go pwe i li we we u o go pwe Ee Mu ngu wa I sra e li
a m sa la ba ni wa na twa shu ku ru

25

2. Ee Bwa na fu ta ji na la ngu ka ti ka hu ku mu u andi ke
ma a na to ka vi li ndi ni na li ku li li a u i si ki

30

ji na la ngu kwe nye ki ta bu cha u zi ma Ee Bwa na na ki
li ze sa la ya ngu na pi a du a za ngu Ee Bwa na na ku

35

li wa zi mi m ko se fu Ee Bwa na na hi ta ji re he ma za ko
omba u ni sa i di e u ni - to e kwe nye shi mo hi li la

Kitikio

41

dha mbi ee Bwa na Ee Bwa na u