

MWILI WAKO NI CHAKULA BORA

Kelvin Tumaini
Salesian Seminary - Dodoma
22-4-2019

1. Mwi li na da - mu - ya ko ni cha ku la bo ra u ma M ka te tu u poke
me ni shi bisha cha ku la bo ra cha u zi va i tu i poke

2. Mwi li na da - mu - ya ko ni cha ku la bo ra u ma m ka te tu u poke
me ni shi bisha cha ku la bo ra cha u zi va i tu i poke

The first system of the musical score consists of two systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/2. The first system includes two first endings (1.) and a second ending (2.).

a o ni mwi li wa Ye su di ke u me ni shi bi sha me ma me ma ya mbi ngu
a yo ni da mu ya

a o ni mwi li wa Ye su di ke u me ni shi bi sha me ma me ma ya mbi ngu
a yo ni da mu ya

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It also features two first endings (1.) and a second ending (2.).

ni na ku shu ku ru Ba ba Muu mba wa vyo te u me te

ni na ku shu ku ru Ba ba Muu mba wa vyo te u me te

The third system of the musical score concludes the piece with two first endings (1.) and a second ending (2.).

2. Hi ta ji la - mo yo wa ngu ni ku i shi na we ta we ka ri bu Ye - su - wa ngu nda
ma a ya - ro ho ya ngu ni ku wa na we i shi nda - ni ya ngu na

ni ya ngu Bwa na u ko u - ni shi bi she mwi li wa ko na da mu yo u
mi nda ni ya

we ni mwa nga wa ngu ki o ngo zi wa ngu u te

3.Ni na ni a - we - za ye ku tu te nga na we ni ko we we ni nga - o - ye tu ni
ki pi ki - we - za cho ku tu to a kwa a ni ki - mbi - li o m

m li nzi we tu pi tu u me ji to a kwe tu Bwa na kwa u pe ndo twa
sa a da we

ku shu ku ru Ba ba Muu mba wa vyo te u te