

MAMA MARIA HONGERA

Na KIDAHA, D.R (the Hantinya) 04/10/2022 Kirungu - Buhigwe

Kwa uchamfu

Soprano/Alto

Tenor/Bass

Ma ma Ma ri a ho nge ra Ho nge ra ma ma Ho nge ra ma ma

Detailed description: This system shows the first four measures of the piece. The Soprano/Alto part is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The Tenor/Bass part is in a bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: 'Ma ma Ma ri a ho nge ra Ho nge ra ma ma Ho nge ra ma ma'.

S./A.

T./B.

Ho nge ra Ho nge ra ku m za a mwa na, ku m za a m ko

ma ma

Detailed description: This system shows measures 5-8. The Soprano/Alto part continues with the lyrics: 'Ho nge ra Ho nge ra ku m za a mwa na, ku m za a m ko'. The Tenor/Bass part has the lyrics: 'ma ma'.

S./A.

T./B.

mbo zi we tu ho nge ra sa na. A ta tu o ngo - za ka ti ka ma

Detailed description: This system shows measures 9-12. The Soprano/Alto part has the lyrics: 'mbo zi we tu ho nge ra sa na. A ta tu o ngo - za ka ti ka ma'. The Tenor/Bass part has the lyrics: 'mbo zi we tu ho nge ra sa na. A ta tu o ngo - za ka ti ka ma'.

S./A.

T./B.

1. i sha ye tu. 2. tu. Ho nge ra ma ma Ho nge ra ma ma

tu. Ha ki ka

Detailed description: This system shows measures 13-16. The Soprano/Alto part has two first endings: '1. i sha ye tu.' and '2. tu.'. The lyrics continue with 'Ho nge ra ma ma Ho nge ra ma ma'. The Tenor/Bass part has the lyrics: 'tu. Ha ki ka'.

S./A. Ho ng ra Ho nge ra ku m za a mwa na, ku m za a m ko

T./B. ma ma

S./A. mbo zi we tu ho nge ra sa na.

T./B.

S./A.

1.(a)Si si wa a mi ni tu na na ku nge za ho nge ra ma ma,
 (b)Ku tu le te a m ko mbo zi we tu Ma si ha wa Mu ngu.
 2.(a)Che re ko che re ko ngo ma vi fi jo tu na ku pi gi a,
 (b)Kwa ku m za a m ko mbo zi we tu tu na sha ngi li a.

S./A. 1.A ta ka ye li chu nga ku ndi, la wa a mi ni wa ke Mu ngu kwe
 2.Ni m to to E mma nu e l, ya ni Mu ngu pa mo ja na si pa

S./A. 1.nda mbi ngu ni. nda mbi ngu - ni.
 2.mo ja na si. mo ja na - si.