

SASA HUYU NI MFUPA

Pastory R. Mveke
Shinyanga
16/09/2021

♩ = 76

S
A

sa sa

Sa sa hu yu sa sa hu yu hu yu ni m fu pa ka ti kami fu pa ya ngu

Sa sa hu yu sa sa hu yu ni m fu pa ka ti ka mi fu pami fu pa ya ngu

T
B

Sa sa

7

na nyamaka ti ka na nya__ma ka ti ka nyama ya ngu. ya__ ngu.

na__nyama na nyamaka ti ka nyamaka ti ka nya ma ya ngu ya__ ngu

15

1. Mungu a ka m le te a A da mu u si ngi zi m zi to na ye a ka la la

21

na ki sha a ka twa a u ba vu wa ke m mo ja nakum fa nya mwana m ke.

27

2. Mungu a ka m le ta yu le mwana m ke kwa A da mu a we m sa i di zi wa ke,

33

a kamwi ta mwanam ke kwasaba bu a li twali wa ka ti ka mwana mu me.

39



3. Kwahi yo Mwana mume a ta mwacha Baba na Mama ya ke na kuamba tanana m ke we

Detailed description: This block contains musical notation for measures 39 through 44. It is written on a single staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: "3. Kwahi yo Mwana mume a ta mwacha Baba na Mama ya ke na kuamba tanana m ke we".

45



na ha o wa ta ku wa si wa wi li te na ba li mwi li m mo ja.

Detailed description: This block contains musical notation for measures 45 through 50. It is written on a single staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: "na ha o wa ta ku wa si wa wi li te na ba li mwi li m mo ja." The piece ends with a double bar line.