

NITALIHIMIDI JINA LAKO

Emmanuel J Mrina
 Kwaya ya Mt.Yohane Paulo wa [II]
 Parokia ya Usa River
 ARUSHA

$\text{♩} = 85$

Ni ta li hi mi di ji na la ko ni ta li hi mi di ji na la

8

ko mi le le mi le - le na mi le le

1. 2.

Mi le le mi le le mi le le

15

1[a].Bwa na a na fa	dh li ni	mwi ngi wa hu	ru ma
[b].Bwa - na - ni	mwe ma mwe	ma kwa wa tu	wo te
2[a].Bwa na ka zi za	ko zo te	zi ta ku shu	ku ru
[b].Wa ta u ne na	u tu ku	fu wau fa lme	wa ko
3[a].Bwa na ni mwe nye	ha ki ka	ti ka nji a	za ke
[b].Bwa na hu wa te	ge me za	wo te waa ngu	ka o
4[a].Ee mu ngu wa ngu	m fa lme	ni ta ku tu	ku za
[b].Ki la si ku ki	la si ku	ni ta ku hi	mi di

A musical score for two voices, Treble and Bass, in G major. The Treble part begins at measure 19 with a vocal line consisting of six notes: a eighth note followed by a sixteenth note, a quarter note, another eighth note followed by a sixteenth note, and a quarter note. The lyrics are: si mwe pe si wa ha si ra ni mwi ngi wa re he ma za ke zi juu ya ka zi za ke - zo te, na wa cha mu ngu wa ko wa ta ku hi mi - di, na ku u a di thi a u we za u we za wa ko. na mwe nye fa dhi li ju u ya ka zi za ke zo te, hu wa i nu a wo te wa li o i na ma chi ni. ni ta li hi mi di ji na ji na la ko mi le le nami le le, ni ta li si fu ji na la ko mi le le nami le le.

The Bass part consists of four measures of rests.