

Ndiwe sitara yangu

Zab 32:1-2,5,11(k)7

Na; Remigius Kahamba

Moshi

Feb 2024

The musical score is written in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part uses a grand staff with treble and bass clefs. The vocal line is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are in Swahili and are aligned with the notes. There are two first and second endings marked with '1.' and '2.'.

Ndi we si ta ra ya ngu u ta ni hi fa dhi na ma te so ndi we te so. U ta ni zu - ngu sha ni y mbo za wo
ni y mbo za wo
ni zu ngu sha ni y mbo za wo

10 ko vu,
ko - vu wo ko vu u ta ni zu ngu - sha ni y mbo za wo ko vu, U ta ko vu.
ko vu u ta ni zu ngu sha ni y mbo

16 1.He ri a li ye sa me he wa dha mbi, Na ku si ti ri wa ma ko sa ya ke.

24 He ri Bwa na a si ye m he sa bi a u po to vu, A mba ye ro ho ni mwa ke ha - m na hi la.

32 2.Na li ku ju li sha dha mbi ya ngu, Wa la si ku u fi cha u po to vu wa ngu. Na li se ma ni ta ya ki ri

42 ma ko sa ya ngu, Na we u ka ni sa me he u po to vu wa dha mbi ya ngu.

48 3.M fu ra hi e ni Bwa na; Sha ngi li e ni, e nyi we nye ha ki we nye ha ki.

56 Pi ge ni vi ge le ge le vya fu ra ha, Ni nyi nyo te m li o wa nyo fu wa mo yo.