

POKEA PETE
St Patrics Kyemole
Dedication to
ANDREW&JASINTA's Wedding

Comp by.. Dalmatius P.G.F

♩ = 60



Ja si nta m ke wangu po ke a pe te hi i i we i sha ra ya



u pe ndona u a mi ni fu wa ngu ni ta ku pe nda we we pe ke ya ko

13

ki fo ki tu te nga ni Ah sa nte na shu ku

mi mi na we we da i ma mpa ka ki fo te she

19

ru mume wa ngu ah sa nte sa na an drew wa ngu wa ma i sha

25

ni na a pa ku ku pe nda mpa ka ki fo ki tu te nga ni she

30

Kiitikio.....!!

U pe ndo we tu u du mu si ku zo te fu ra ha ye

U pe ndo ka ti ye tu

36

tu i du mu si ku zo te tu mwo mbe Mu ngu a tu si ma

41

mi e ndo a ye tu i du mu tu i shi ma i sha ya
 ndo a si ku zo te tu i shi ma i sha ya

46

1. u pe ndo tu mwo mbe Mu ngu || 2.
 u pe ndo na a ma ni a tu si ma u pe ndo na a ma ni

54

Shahiri....

1. We we ni wa ngu m ke wa - ngu na ku pe nda ni me ku cha gu a we
 2. Ya si ntawa ngu m ke wa - ngu wa ma i sha ma i sha ya ndo a ya

60

we pe ke ya ko ka ti ya wa tu wo te wa zu ri ni li yo wa o na
 na ma mbome ngi tu na po ko se a na ha ra ka tu sa me he a ne

66

ni ta ku pe nda da i ma mpa ka ki fo ki ta po tu te nga ni sha
 ma i sha ya ndo a y tu ya na tu te ge me a si si we nye we

71

Hitimisho.....

Tu pe nda ne kwa ni si si ni mwi li m mo ja
kwa hi si si so te

76

tu pe nda ne ka ma Kri sto a na vyo tu pe nda kwa ni si
Kri sto a tu pe nda vyo Ja si nta wa - ngu

81

si ni mwi li m mo ja tu pe nda ne ka ma Kri sto a na vyo tu wa
si so te Kri sto a na vyo tu

87

pe nda kwa ni si si ni mwi li m mo ja
ngu wa ma i sha si so te

tu pe nda ne ka ma Kri sto a na vyo tu pe nda
wa
Kri sto a na vyo tu

The image shows a musical score for two staves, likely a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are in Hindi and are placed below the notes. The first staff has lyrics: 'tu pe nda ne ka ma Kri sto a na vyo tu pe nda'. The second staff has lyrics: 'wa' and 'Kri sto a na vyo tu'. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some chords and rests.