

Ndiwe Sitara Yangu

Zaburi 31:1,2,5,11

Thomas J. Yotham

03/02/2024

Lushoto-Tanga

Moderato

Ndi we si ta ra ya ngu u ta ni hi fa dhi na ma te so na ma

u ta ni ..

te so u ta ta ni zu ngu sha nyi mbo za wo ko vu

1.He ri a li ye sa me he wa dha mbi za ke dha mbi za ke
2.Na li ku ju li sha dha mbi ya ngu wala siku u fi cha upo tovu wangu

na ku si ti ri wa ma ko sa ya ke He ri Bwa na a si ye mhe
na li se ma ni ta ya ki ri ma asi ma a si ya .. ngu kwa ..

sa bi a upo to vu a mba ye ro ho ni mwa ke ha m na hi la
bwa na na we uka nisa mehe upo to vu wa dha mbi ya ngu

3.m fu ra hi e ni Bwa .. na .. sha ngi li e ni
shangi li e ni we nye .. ha ki pi ge ni vi

2

30

ge le ge le vya fu ra ha ni nyi nyo te m li o wa nyo fu wa mo yo

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of a single staff with a bass clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in a series of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are: "ge le ge le vya fu ra ha ni nyi nyo te m li o wa nyo fu wa mo yo". The score ends with a double bar line.