

SIKU ILE NILIYOKUITA

Zab.137:1-3,6-9

Robert Nzael .J.
May,2024,
Shekilango,
Dar es salaam.

J. = 33

mf Si ku i le ni li yo ku i ta u li nii ti ki a u ka ni fa ri ji

7

f na fsi ya ngu kwa ku ni ti a ngu vu *mf* kwa ku ni ti a ngu vu.

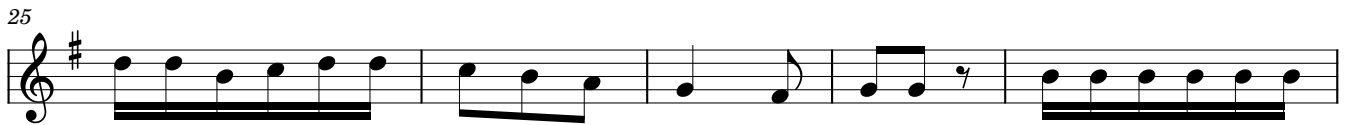
13

mp ni ta li shu ku ru (ku shu) ji na la ko (ku ru) kwa a ji li ya fa (kwa fa) *f* dhi li fa (dhi li) dhi li (fa dhi li)

18

mf za ko na u a mi ni fu u a mi ni fu wa ko 1. wa ko 2. wa ko

25



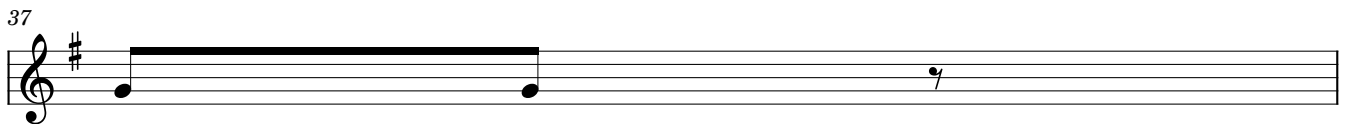
1.Ni ta ku shu ku ru kwa mo yo wa ngu wo te mbe le ya Mi u ngu

30



ni ta ku i mbia za bu ri ni ta su ju du ni ki li ka bi li he ka lu la ko ta ka

37



ti fu

38




2.Ni ta li shu ku ru ji na la ko kwa a ji li ya fa dhi li za ko na u a mi ni fu

44



wa ko kwa ma a na u me ku za a ha di ya ko ku li ko ji na la ko lo te

51



si ku i le ni li yo ku i ta u li ni i ti ki a

56



3.I nga wa Bwa na yu ko ju u a mwo na m nye nye ke vu na ye a m ju a

64



mwe nye ku ji vu na to ke a mba li ni ja po kwe nda ka ti ya shi da u ta

71



ni hu i sha u ta nyo sha m ko no ju u ya ha si raya a du i za ngu

78



4.Na m ko no wa ko wa kuu me u ta ni o ko a Bwa na a ta ni ti mi li za

85



ma mbo ya ngu Ee Bwa na fa dhi li za ko ni za mi le le u si zi a che ka

93

zi za mi ko no ya ko.

The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of the following notes: a quarter note on G4 (zi), a quarter note on A4 (za), a quarter note on B4 (mi), a quarter note on C5 (ko), a quarter note on B4 (no), a quarter note on A4 (ya), and a quarter note on G4 (ko). The lyrics are written below the staff, with a horizontal line under the word 'ko' in the second measure. The staff ends with a double bar line.