

NITAKIPOKEA KIKOMBE

Zab:116:12-13,15-18

Robert Nazael J.J.
January, 2024,
IRINGA.

$\text{♩} = 70$

Ni ta ki po ke a ki ko mbe cha wo ko vu na ku li ta nga za ji na la

8

Bwa na
Mashairi
Soprano&Alto.

9

1.Ni m ru di shi e Bwa na ni ni kwa u ka ri mu wa ke wo te a li o ni te nde a
ni ta kipo ke a ki ko mbe cha wo ko vu na ku li ta nga za ji na la

15

Bwa na

22

Tenor&Bass
2.i na tha ma ni ma cho ni pa Bwa na mau ti ya wa cha Mu ngu wa ke

30

Ee Bwa na ha ki ka mi mi ni m tu mi shi wa ko u me vi fu ngu a vi fu ngo vya

36

ngu

Sifa na utukufu kwa Mungu.

2

37 Soprano&Alto

Musical score for soprano and alto voices. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are:

3.Ni na ku to le adha bi hu ya ku ku shu ku ru na ku li ta nga za ji

43

Continuation of the musical score. The vocal line continues with eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are:

na la Bwa na ni ta zi ondo a na dhi ri za ngu kwa Bwa na Naam mbe le

49

Final measures of the musical score. The vocal line concludes with the words "za____ wa tu wo te". A vertical bar line indicates the end of the piece.

Sifa na utukufu kwa Mungu.