

NAFSI YANGU ITASHANGILIA

Wimbo wa katikati Dominika ya 3 ya Majilio

Samson L. Mvumba
Harmony by Robert Nazael
MUCE-IRINGA

$\text{♩} = 65$

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a piano introduction and a vocal melody. The piano introduction features a rhythmic pattern of eighth notes in both hands. The vocal melody is written on a single staff with lyrics in Swahili. The score is divided into two parts: Part 1 (measures 1-12) and Part 2 (measures 13-24). The lyrics are: 'Na fsi ya ngu i ta sha ngi li a ka ti ka Mu ngu wa ngu. 1. Mo yo wa ngu wa mwa dhi mi sha Bwa na na ro ho ya ngu i mem fu ra hi a Mu ngu mwo ko zi wa ngu kwa ku wa a me u ta za ma u nyo nge wa m ja ka zi wa ke kwa ma a na ta za ma to ke a sa sa vi za zi vyo te wa ta ni i ta m ba ri ki wa 2. Kwa ku wa mwe nye ngu vu a me ni te nde a ma ku u na ji na la ke ni ta ka ti fu na re he ma za ke hu du mu ha ta vi za zi kwa ha o wo te wa na o m cha.'

Na fsi ya ngu i ta sha ngi li a ka ti ka Mu ngu wa ngu.

5
1. Mo yo wa ngu wa mwa dhi mi sha Bwa na na ro ho ya ngu

7
i mem fu ra hi a Mu ngu mwo ko zi wa ngu kwa ku wa a me u ta za

10
ma u nyo nge wa m ja ka zi wa ke kwa ma a na ta za ma to ke a

13
sa sa vi za zi vyo te wa ta ni i ta m ba ri ki wa

17
2. Kwa ku wa mwe nye ngu vu a me ni te nde a ma ku u na ji na la

20
ke ni ta ka ti fu na re he ma za ke hu du mu ha ta vi za zi kwa ha o

24
wo te wa na o m cha.

2

26



3. We nye nja a a me wa shi bi sha me ma na we nye ma li a me wa o

29



ndo a mi ko no mi tu pu a mem sa i di a I sra e li m tu mi shi wa ke

33



i li ku ku mbu ka re ge ma za ke.