

SIMAMA IMARA

Nameless Kikanka

We we mkri sto si ma ma i ma ra u si ta nge ta

(we we)

This system contains the first two staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes.

le o u me sa li ka ni sa hi li

nge shi ki li a i - ma - ni ya ko

le o u me sa li ka ni sa hi li

This system contains the second and third staves of music. It features a double bar line with repeat dots at the end of the first measure of the second staff. The lyrics are written below the notes.

ke sho ya ke u me

ha ma le o wa ba ti zwa ka ni sa ji ngi ne na ke

ke sho ya ke u me

(ndu gu)

This system contains the fourth and fifth staves of music. The lyrics are written below the notes.



sho ya ke u me ha ma li nda i ma ni ya ko u si ta nge ta nge
(ya ko ndu gu ya ngu)



ndu gu ya ngu i li Ye su a ru di po a ku ku te u - ko ta



pa ra pa nda i ta ka po li a i ta ka po li a si si so te tu we ta ya ri
ya ri pa ra pa nda pa ra pa nda i ta ka po li a



he bu ji u li ze u ta ku wa wa pi si ma ma i ma ra
he bu ji u li ze u ta ku wa wa pi si ma ma i ma ra

si ma ma i ma fa ji we ke ta ya ri

- 1.Ma dhe he bu ni - me - ngi ka ti ka du ni a, shi ki li a i -
- 2.Sa ya n si te kno lo ji a sa sa ya e ne a, shi ki li a i
- 3.Ma fu ndi sho ya - ki la a i na ya si ki ka, so nga mbe le sa fa
- 4.Ne no la bwa na li na se ma ka ti ka vi ta bu, i ma ni bi la ya

3

ma ni ya ko si - ma ma i ma ra.
 ma ni ya ko si - ma ma i ma ra.
 ri ni nde fu si - ma ma i ma ra.
 ya ma te ndo ima ni hi yo ni bu re.