

HERI TAIFA

Katikati utatu mtakatifu

Fransis Norbert
DSM
May, 2024

♩ = 54

He ri ta i fa He ri ta i fa amba lo Bwa-na ni Mu ngu wa

8

9

1.Kwa ku wa ne no la Bwa na - ni a di li na ka zi ya ke yo te hu i
2.Kwa ne no la Bwa na mbi ngu zi li fa nyi ka na je shi la ke lo te kwa -

14

te nda kwa u a mi ni fu Bwa na hu zi te nda ha ki na hu ku - mu
pu - mzi ya ki nywa cha ke ma a na - ye ye a li se ma i ka wa

20

n chi i me ja a fa dhi li za Bwa na
ye ye a li a mru i ka si - ma ma

24

3.Ta za ma ji cho la Bwa na li kwa o wa m cha o wa zi ngo je a o fa dhi li
4.Na fsi ze tu na fsi ze tu zi na m ngo ja Bwa na ye ye ndi ye m sa ada we tu

30

fa dhi li za ke ye ye hu wa po nya na fsi za o na ma u ti na ku wa hu i
na nga o ye tu Ee Bwa na fa dhi li za ko zi ka e - nasi ka ma vi le tu

2

37

A musical score for a vocal line, likely a bass part, consisting of a single staff with a bass clef. The melody is written in a simple, rhythmic style. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are: sha li wa vyo ka ku ti ngo wa ja nja we a we. The notes are: a half note (sha), a quarter note (li), a quarter note (wa), a quarter note (vyo), a quarter note (ka), a quarter note (ku), a quarter note (ti), a quarter note (ngo), a quarter note (wa), a quarter note (ja), a quarter note (nja), a quarter note (we), a quarter note (a), and a quarter note (we). The staff ends with a double bar line.

sha
li

wa
vyo

ka
ku

ti
ngo

wa
ja

nja
we

a
we