

VIUMBE VYOTE VYAMSIFU

George Frideric Handel
(1685-1759)

Allegro

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Accomp.

4

S. *f* Vi u mbe vyo te vyo te vya msi

A.

T. *f* vyo te vya msi

B.

7

S. fu Mu ngu we tu a li ye juu Mu ngu we tu a li ye

A. *f* Mu ngu we tu a li ye juu Mu ngu we tu a li ye

T. fu Mu ngu we tu a li ye juu Mu ngu we tu a li ye

B. *f* Mu ngu we tu a li ye juu Mu ngu we tu a li ye

10

S. juu a li ye juu muu mba ji wa vi tu vyo

A. juu a li ye juu muu mba ji wa vi tu vyo

T. juu a li ye juu muu mba ji wa vi tu vyo

B. juu a li ye ju muu mba ji wa vi tu vyo

Detailed description: This block contains the musical score for measures 10 through 12. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "juu a li ye juu muu mba ji wa vi tu vyo". The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

13

S. te ye ye m ta wa

A. te m ta wa la we tu ye

T. te m ta wa la we tu ye

B. te m ta wa la we tu ye

Detailed description: This block contains the musical score for measures 13 through 15. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "te ye ye m ta wa" for Soprano, and "te m ta wa la we tu ye" for Alto, Tenor, and Bass. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern to the previous section.

16

S. la tu ye ye

A. ye m ta wa la we tu muu

T. ye m ta wa la we tu ye ye mu u mba

B. ye ye ye mu u mba

18

S. muu mba ji wa vyo te vyo te vyo

A. mba ji vyo

T. ji muu mba ji wa vyo te vyo te vyo

B. ji muu mba ji wa vyo te vyo te vyo

21

S. te muu mba ji wa vyo te sha ngi li a

A. te muu mba ji wa vyo te sha ngi li a

T. te muu mba ji wa vyo te sha ngi li a ye

B. te muu mba ji wa vyo te ye

24

S. ye ye

A. ye ye tu mpe si

T. ye ye ye

B. ye ye ye

S. tu mpe si fa tu mpe si

A. fa si fa

T. tu mpe si

B. tu mpe si

S. fa si fa si fa tu mpe si

A. tu mpe si fa tu mpe si fa tu mpe si

T. tu mpe si fa tu mpe si

B. fa

30

S. fa si fa tu mpe si fa pe

A. fa si fa tu mpe si fa pe

T. 8 fa si fa tu mpe si fa pe

B. fa si fa tu mpe si fa pe

32

S. we mko no wa

A. we mko no wa

T. 8 we mko no wa

B. we mko no wa

35

S. ke wa tu li nda wa li nda

A. ke wa tu li nda wa

T. ke wa tu li nda wa li nda

B. ke wa tu li nda wa li nda

38

S. wa li nda wa li nda mko no wa ke wa tu li nda wa tu li

A. li nda wa li nda wa li nda mko no wa ke wa tu li nda

T. wa li nda wa li nda mko no wa ke wa tu li nda

B. wa li nda wa li nda mko no wa ke wa tu li nda

41

S.
A.
T.
B.

nda wo te wa tu li
wa tu li nda wo te wa tu li
wa tu li

43

S.
A.
T.
B.

nda wa tu li nda wo te wa tu li nda wo te wo
nda wa tu li nda wo te wa tu li nda wo te wo
nda wa tu li nda wo te wa tu li nda wo te wo
wa tu li nda wa tu li nda wo te wo

46

S. te wa tu li nda.

A. te wa tu li nda.

T. te wa tu li nda.

B. te wa tu li nda.

49

S.

A.

T.

B.