

UPO KWENYE SAKRAMENTI

By<Edwin Okeyo>

Utaratibu

Musical score for Utaratibu, featuring four staves of music. The first three staves are in 6/8 time with a key signature of one sharp, and the fourth staff is in 2/4 time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff.

Ye su Kri stu Bwa na wa nge na Mu nge wa nge a mba ye na sa di ki
-
Ye su Kri stu Bwa na wa nge na Mu nge wa nge a mba ye na sa di ki
Ye su Kri stu Bwa na wa nge na Mu nge wa nge a mba ye na sa di ki
Ye su Kri stu Bwa na wa nge na Mu nge wa nge a mba ye na sa di ki

shairi

Musical score for shairi, featuring four staves of music. The first three staves are in 6/8 time with a key signature of one sharp, and the fourth staff is in 2/4 time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, followed by a list of five options (1.Po ke, 2.Ma pe, 3.Na to, 4.Ma te, 5.Ku pi).

ku wa u po ha pa ka ti ka Sa kra me nti ta ka ti fu ya Al ta re 1.Po ke
-
ku wa u po ha pa ka ti ka Sa kra me nti ta ka ti fu ya Al ta re 2.Ma pe
-
ku wa u po ha pa ka ti ka Sa kra me nti ta ka ti fu ya Al ta re 3.Na to
-
ku wa u po ha pa ka ti ka Sa kra me nti ta ka ti fu ya Al ta re 4.Ma te
-
ku wa u po ha pa ka ti ka Sa kra me nti ta ka ti fu ya Al ta re 5.Ku pi
ku wa u po ha pa ka ti ka Sa kra me nti ta ka ti fu ya Al ta re
ku wa u po ha pa ka ti ka Sa kra me nti ta ka ti fu ya Al ta re
ku wa u po ha pa ka ti ka Sa kra me nti ta ka ti fu ya Al ta re

A musical score for two voices in G major, common time. The top voice has a bass clef and the bottom voice has an alto clef. The lyrics are in a language using the Latin alphabet, likely a mix of African and European influences. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

a ki te ndo hi ki cha ku ku a
ndo ma pe ndo ya ko ma pe ndo ya
a ma te ndo ya ngu yo te na u
ndo u li yo fa nya Mwa bu di wa
ti a mo yo huu - a mba o u

ngu ki a ki fu di fu di ka ma i sha ra ya ta
si yo na ki pi mo u na wa ka ka ti ka sak ra
nye nye ke vu wa ngu u vu mi li vu na ma pe -
mo yo Mwa bu di wa ba do u na ya fa nya u ta
Mu ngu u si ku ba li ku te nga -

A continuation of the musical score in G major, common time. The top voice has a bass clef and the bottom voice has an alto clef. The lyrics continue from the previous section.

maa ni li yo na yo ya ku ku a bu du
me nti u na wa ka kwe nye sak ra me nti
ndo ni li yo na yo ya ku ku a bu du
te nda na u zi ma mi le le Mbi ngu ni
na na mi mi le le mi le le A mi na