

# BWANA ATAWABARIKI WATU WAKE.

Waziri J  
Makanda-Manyoni  
Jan 2019

*ff*  
Bwa na a ta wa ba ri ki wa tu wa ke kwa a ma ni Bwa na Bwa na a ta wa ba ri ki

The first system of the score consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It contains five measures of whole rests. The lower staff is a bass clef with the same key signature and time signature. It contains five measures of music: the first two are eighth-note patterns, the third is a quarter note, and the last two are eighth-note patterns.

wa tu wa ke kwa a ma ni Bwa na a ta wa ba ri ki wa tu wa- ke  
wa tu wa ke kwa- a- ma ni Bwa na a ta wa ba ri ki wa tu wa ke

The second system continues with two staves. The upper staff has five measures: the first three are whole rests, and the last two are eighth-note patterns. The lower staff has five measures of music, including eighth-note patterns and quarter notes.

wa tu wa ke  
a ta wa ba ri ki kwa a ma ni Bwa na a ta wa ba ri ki a ta wa ba ri ki wa tu  
wa - tu - wa ke

The third system continues with two staves. The upper staff has five measures: the first two are whole rests, and the last three are eighth-note patterns. The lower staff has five measures of music, including eighth-note patterns and quarter notes.

Bwa na a ta wa ba ri ki wa tu wa ke

kwa a ma ni Bwa na a ta wa ba ri ki wa tu wa ke

kwa- a - ma ni Bwa na a ta wa ba ri ki wa tu wa ke

a ta wa ba ri ki kwa a ma ni. *mf* Bwa na a ta wa ba ri ki

wa tu wa ke kwa a ma ni *f* a ta wa ba ri ki wa tu kwa a ma ni

kwa a ma ni kwa a ma

Kwa a ma ni kwa a ma

kwa a ma ni a ta wa ba ri ki wa tu wa ke kwa a ma ni

Kwa a ma ni kwa a ma

ni  
 ni  
 Bwa na a ta wa ba ri ki  
 kwa a ma - ni.

ni  
 Bwa na a ta wa ba ri ki wa tu wa ke kwa a ma ni a ta wa ba ri ki wa tu  
 Bwa na a ta wa ba ri ki wa tu wa ke  
 Bwa na a ta

kwa a ma ni kwa a ma ni a ma ni a ma ni kwa a ma ni.  
 kwa a ma ni a ta wa ba ri ki wa tu wa ke kwa a ma - ni.  
 wa ba ri ki wa tu wa ke kwa a ma mi kwa a ma ni.  
 Bwa na a ta wa ba ri ki wa tu wa ke kwa a ma ni.

kwa a ma ni kwa a ma ni kwa a ma ni.  
 kwa a ma ni a ta wa ba ri ki  
 Kwa a ma ni a ta wa ba ri ki kwa a ma ni

Bwa na a ta wa ba ri ki wa tu wa ke a ta wa ba ri ki kwa a ma ni.

Bwa na a ta wa ba ri ki wa tu wa ke kwa a ma ni  
a ma ni

Bwa na a ta wa ba ri ki wa tu wa ke kwa a ma ni  
A ta wa ba ri ki  
Bwa na a ta wa ba ri ki wa tu wa ke Bwa na a ta wa ba ri ki

kwa a ma ni *ff* Bwa na a ta wa ba ri ki wa tu wa ke kwa a ma ni

Bwa na a ta wa ba ri ki wa tu wa ke kwa a ma ni a ma ni

Bwa na a ta wa ba ri ki wa tu wa ke kwa a ma ni Bwa na

Bwa na a ta wa ba ri ki wa tu wa ke kwa a ma ni a ma ni  
 a ta wa ba ri ki wa tu wa ke a ta wa ba ri ki a ta wa ba ri ki kwa a ma ni  
 Bwa na a ta wa ba ri ki a ta ri ki wa tu a ta wa ba ri ki kwa a ma ni

a ta wa ba ri ki wa tu wa ke kwa a ma ni.  
 Bwa na a ta wa ba ri ki wa tu wa ke kwa a ma ni a ma ni.  
 A ma - ni a ta wa ba ri ki kwa a ma ni.  
 Bwa na a ta wa ba ri ki wa tu wa ke a ta wa ba ri ki kwa a ma ni.

Empty musical staves for the first system.

*mf* A ta wa ba ri ki wa tu wa ke a ta wa ba ri ki kwa a ma - ni.

1.

2. Kwa a ma - ni *f* Bwa na a ta wa ba ri ki wa tu wa ke kwa a ma ni

Bwa na a ta wa ba ri ki wa tu wa ke kwa a ma ni Bwa na a ta wa ba  
A ta wa ba ri ki wa tu wa ke kwa a ma ni a - ma ni

Bwa na a ta wa ba ri ki wa tu wa ke

wa tu wa ke kwa a ma ni a ta wa ba ri ki wa tu wa ke  
ri ki wa tu kwa a ma ni a ta wa ba ri ki wa tu wa ke

a ma ni kwa a ma ni a ta wa ba ri ki wa tu wa ke

*mf* kwa a ma ni. kwa a ma - na kwa a ma - ni.

*rit*

A ta wa ba ri ki wa tu kwa a ma - ni.

*A tempo*

Bwa na a ta wa ba ri ki wa tu wa ke kwa a ma ni.

*ff*  
Bwa na a ta wa ba ri ki wa tu wa ke kwa a ma ni Bwa na

Bwa na a ta wa ba ri ki wa tu wa ke kwa a ma ni.  
Bwa na a ta wa ba ri ki Bwa na

A ta wa ba ri ki wa tu wa ke Bwa na  
A ta wa ba ri ki wa - tu - wa ke  
*mf* Bwa na a ta wa ba ri ki wa tu wa ke kwa a ma ni A ta wa ba ri ki kwa a  
A ta wa ba ri ki wa - tu - wa ke



*Rall*

ma ni. kwa a ma - ni.