

MUNGU MMOJA

ŪLĀTU M̄AKATIŪ

JOHN D GURTY

22 May 2024

BASHNET

MASHAIRI

T B **16**

1.Mu ngu m mo ja ka ti ka na fsi ta tu u li wa fu nu
2.Wa s ta hi li si fa na u tu ku fu we we u li ye
3.Ba ba mu u mba Mwa na ni m ko mbo zi na ye Ro ho M

6

li a wa tu wa ko fu mbo la a ja bu ha po a li po pa a Bwa na
Mu ngu m mo ja ka ti ka na fsi ta tu mi le le twa ku si fu Ee we
ta ka ti fu ye ye ndi ye ki o ngo zi pi a ni m fa ri ji Ro ho

11

Ye su ma wi ngu ni a ka tu le te a Ro ho M ta ka - ti fu
Mu ngu na fsi ta tu u tu ku fu na u ku u ni vya ko - Bwa na
pi a ni mwo mbe zi a na tu o ngo za ka ti ka me ma - yo te

KIITIKIO

Mu ngu

17

Mu ngu m mo ja ka ti ka na - fsi ta tu U ta tu M ta ka ti fu u si o -
U ta tu M

24

ga wa nyi ka A tu ku zwe Mu ngu Ba ba Mwa na na Ro ho M taka ti fu

2

29

A musical score for piano/vocal. The top staff is in G major (two sharps) and the bottom staff is in C major (no sharps). The vocal line consists of eighth-note chords and sustained notes, with lyrics: "ka ma mwa nzo", "sa sa na si ku", "zo te mi", "le le yo", "te", and "te.". The piano accompaniment features eighth-note chords. Measure 29 concludes with a repeat sign and two endings: 1. and 2.

ka ma mwa nzo sa sa na si ku zo te mi le le yo te te.

NB'IMBA KIITIKIO BAADA YA KILA SHAIRI