

NAKABIDHI

Moyo wa Sadaka

Andante

1. Naka bi dhi Mu ngu wa ngu na ru di sha - vi ku to ka kwa ngu
Ni ki do go ja po changu ndi lo ja sho la ju hu di za ngu
2. Si ta ho ji Bwa na wa ngu ku che le wa kwa ma ji bu ya ngu
Si na ho fu na shu ku ru yu ka zi ni m te te zi wa ngu
3. Zi po ke e du a za ngu ni sa me he na ma ko sa ya ngu
U ta wa le mo yo wa ngu vi ta na ma ha nga i ko ya ngu

9 **KIITIKIO**

Ee we Mu ngu wa ngu ki mbili o la ngu m sa a da wa ngu te
ndiwe we we

16

ge me o la ngu u we ra dhi kwa ngu u ni ta za me mo yo wa ngu na
si ta ji fi cha wa i ta
uwe ra dhi si ta wala
u we ra dhi si ta ji na

22

mbua ha li ya ngu ki we ni dha ma na ya ma i sha ya ngu ja ndi
po si dha ha bu u po ke e Mu ngu a

ki we ni dha a
ja po si dha

29

Sauti ya Juu kwa lead, Sauti ya chini kwa Harmonies

po u o - ne ham ha ham ha ndi po u o - ne
e a e na to le a kwamo yo wa ngu a e a e eh

e a e a e ham ha m ha - m a e a e a e kwanji a

35

ham ham a e a e a ndi po u o - ne magonjwa shi da za ma i sha ya ngu ndi
e e a e

hi i ni me ku ja ri bu a e a e a e

po u o - ne u se me za ne na ma i sha ya ngu.

The image shows a musical score for piano and voice. It consists of four measures. The piano part is written on two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#). The voice part is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are: "po u o - ne u se me za ne na ma i sha ya ngu." The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and a final fermata in the fourth measure.