

NI YULE YULE

"Pasaka"

E. F. Jissu
Tanga ~ Masiwani

Utangulizi:

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ni ye ye yu le yu ~ le m ko mbo zi wa Du ni ~ a, Ni

Ni

Ni

6

S.

A.

T.

B.

ye ye yu le yu le yu le yu le ka fu fu ~ ka.

ye ye yu le yu le ye ye yu le yu le Bwana ka fu fu ~ ka kwe li

ye ye yu le yu le ye ye yu le yu le Bwana ka fu fu ni ye ye yu le yu

ye ye yu le yu le ye ye yu le yu le Bwana ka fu fu ~ ka.

11

S. Ni ye ye yu le yu le yu le yu le

A. Ni ye ye yu le yu le ye ye yu le yu le

T. ~ le m ko mbo zi wa Du ni ~ a, Ni ye ye yu le yu le ye ye yu le yu le

B. Ni ye ye yu le yu le ye ye yu le yu le

16 **Kiitikio:**

S. ka fu fu ~ ka. Vi ge le ge ~ le vi pi gwe le ~ o, sha

A. Bwana ka fu fu ~ ka. vi ge le ge le vi pi gwe kwa fu ra ha na sha

T. Bwana ka fu fu ~ ka. vi ge le ge le vi pi gwe kwa fu ra ha na sha

B. Bwana ka fu fu ~ ka. vi ge le ge le vi pi gwe kwa fu ra ha na sha

22

S.
ngwe zi li pu ke ku m sha ngi li a Bwa ~ na, Vi sha ngi li a Bwa

A.
ngwe zi li pu ke ku m sha ngi li a Bwa ~ na sha ngi li a Bwa

T.
ngwe zi li pu ke ku m sha ngi li a Bwa ~ na sha ngi li a Bwa

B.
ngwe zi li pu ke kwa ku m sha ngi li a Bwa ~ na, sha ngi li a Bwa

27

S.
~ na, a me fu fu ka a le lu ya tu m sha ngi li e a le lu ya a

A.
~ na, a le lu ya twi mbe a le lu ya

T.
~ na, a le lu ya twi mbe a le lu ya

B.
~ na, a le lu ya twi mbe a le lu ya

32

S. 

me ~ fu fu ka a le lu ya tu mshangi li e a le lu ya ni ye ye yu le yu le yu le

A. 

a le lu ya twi mbe a le lu ya yu le yu le

T. 

a le lu ya twi mbe a le lu ya yu le yu le

B. 

~ a le lu ya twi mbe a le lu ya

38

S. 

ka ki shi nda ki ~ fo. A ~ fo.

A. 

ka ki shi nda ki ~ fo. ~ fo.

T. 

ka ki shi nda ki ~ fo ~ fo.

B. 

ka ki shi nda ki ~ fo ~ fo.

**F
R
E
E
O
R
G
A
N**

41 **Mashairi:**

S.

1.Ni ye ye yu le yu ~ le a li ye za li wa ~ pa ngo ~ ni, ni ye ye yu le yu
 2.Ni ye ye yu le yu ~ le a li ye vi kwa ta ji la mi ~ ba, ni ye ye yu le yu
 3.Ni ye ye yu le yu ~ le a li ye wa hu bi ri a wa ~ tu, ni ye ye yu le yu

47

S.

~ le a li ye su li bi wa ha di ku fa, ni yu le yu le a ~ li ye
 ~ le a li ye cho mwa m ku ki u ba vu ni, ni yu le yu le a ~ li ye
 ~ le a li te swa bi la ha ta hu ~ ru ma, ni yu le yu le a ~ li ye

52

S.

pi gwa mi je re ~ di, ni yu le yu le a ~ li ye zi kwaka bu ri ~ ni, na
 te ~ me wa ma ~ te, ni yu le yu le a ~ li ye dhi ha ki wa sa ~ na, na
 do ndo ka ma ta ta tu, ni yu le yu le a ~ li ye ku ja ku tu ko mbo a, ni

58

Kiitikio:

S.

le o ha yu mo te na ka bu ri li ko wa zi. Vi ge le ge ~ le vi
 le o ndi yo shu ja a a me ki shi nda ki fo.
 yu le yu le ma si hi a li ye shi nda ki fo.

A.

vi ge le ge le vi

T.

vi ge le ge le vi

B.

vi ge le ge le vi

64

S.  1.
 pi gwe le ~ o, sha ngwe zi li pu ke ku m sha ngi li a Bwa

A. 
 pi gwe kwa fu ra ha na sha ngwe zi li pu ke ku m sha ngi li a Bwa

T. 
 pi gwe kwa fu ra ha na sha ngwe zi li pu ke ku m sha ngi li a Bwa

B. 
 pi gwe kwa fu ra ha na sha ngwe zi li pu ke kwa ku m sha ngi li a Bwa

69

S.  2.
 ~ na, Vi sha ngi li a Bwa ~ na, a me fu fu ka a le lu ya tu

A. 
 ~ na sha ngi li a Bwa ~ na, a le lu ya

T. 
 ~ na sha ngi li a Bwa ~ na, a le lu ya

B. 
 ~ na, sha ngi li a Bwa ~ na, a le lu ya

S.  m shangi li e a le lu ya a me ~ fu fu ka a le lu ya tu m shangi li e

A.  twi mbe a le lu ya a le lu ya twi mbe

T.  twi mbe a le lu ya a le lu ya twi mbe

B.  twi mbe a le lu ya ~ a le lu ya twi mbe

S.  a le lu ya ni ye ye yu le yu le yu le ka ki shi nda ki ~ fo. A ~ fo.

A.  a le lu ya yu le yu le ka ki shi nda ki ~ fo. ~ fo.

T.  a le lu ya yu le yu le ka ki shi nda ki ~ fo ~ fo.

B.  a le lu ya

F
R
E
E
O
R
G
A
N

85 **Hitimisho: [mwanzo linaimbwa na sauti ya 3]**

T.

Ha ku na mwingi ne ~ we Ye su ni yu le yu ~ le, ha ku na mwingi ne

T.

~ we Bwa na ni yu le yu ~ le, ni ye ye yu le yu ~ le Ye su ni yu le yu

S.

Ni ye ye yu le yu

T.

~ le, ni ye ye yu le yu ~ le Bwa na ni yu le yu ~ le tu.

S.

~ le mwa na wa se le ma la ni ye ye yu le yu ~ le mwa

A.

yu le yu le mwa na wa se le ma la yu le yu le mwa

T.

yu le yu le mwa na wa se le ma la yu le yu le mwa

B.

yu le yu le mwa na wa se le ma la yu le yu le mwa

S. na wa Ma ri ~ a, a ~ a, a me fu fu ka ~ ~ mwa

A. na wa Ma ri ~ a ~ a a me fu fu

T. na wa Ma ri ~ a ~ a, a me fu fu

B. na wa Ma ri ~ a, ~ a, a me fu fu ka ~ ~ mwa

S. na wa Yo se ~ fu a me fu fu ka ~ ~ mwa na wa Ma ri

A. ka a me fu fu ka a me fu fu ka

T. ka a me fu fu ka a me fu fu ka

B. ka a me fu fu ka a me fu fu ka

S.  ~ a a le lu ya. ~ A me fu fu ka ~ ~ mwa

A.  a le lu ya a le lu ya. ~ a me fu fu

T.  a le lu ya a le lu ya. ~ a me fu fu

B.  ~ a A me fu fu ka ~ ~ mwa
a le lu ya a le lu ya. a me fu fu

S.  na wa Yo se ~ fu a me fu fu ka ~ ~ mwa na wa Ma ri

A.  ka a me fu fu ka a me fu fu ka

T.  ka a me fu fu ka a me fu fu ka
na wa Yo se ~ fu a me fu fu ka ~ ~ mwa na wa Ma ri

B.  ka a me fu fu ka a me fu fu ka

1. 2.

S. ~ a a le lu ya. ~ A a le lu ya.

A. a le lu ya a le lu ya ~ a le lu ya.

T. a le lu ya a le lu ya ~ a le lu ya.
~ a a le lu ya

B. a le lu ya a le lu ya. a le lu ya.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It features a first ending (1.) and a second ending (2.). The Soprano part begins with a rest followed by the lyrics '~ a a le lu ya. ~ A a le lu ya.'. The Alto part has the lyrics 'a le lu ya a le lu ya ~ a le lu ya.'. The Tenor part has the lyrics 'a le lu ya a le lu ya ~ a le lu ya.' and a second line of lyrics '~ a a le lu ya' below the first. The Bass part has the lyrics 'a le lu ya a le lu ya. a le lu ya.'. The music includes various note values, rests, and repeat signs.