

HONGERENI SANA

NDOA

By Innocent S.Kiluwulo

J = 100

S A T B

Ho nge re ni wa pe nzi kwa ku fu ngando a ho nge ra sa na te na sa na

T B

9

1. 2.

na sa sa m me ku wa mwi li m mo ja m mo ja.

15

1. Ha ya wi sa sa ya me ti mi a
2. Wa tu wo te tu pi ge ma ko fi
3. Ma i sha ya ndo a ni fu ra ha
4. M za e wa to to kwa a ma ni

m me ti mi za a ha di ya ke Mu ngu
I nno na di a na wa me fu ngando a
mu i shi ka ti ka pe ndo la ke Mu ngu
wa ku we wa m ju e mwe nye zi Mu ngu

23

2.

ke Mu ngu.
nga ndo a.
ke Mu ngu.
zi Mu ngu.

The musical score consists of three main sections. The first section starts with a piano introduction followed by vocal entries for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "Ho nge re ni wa pe nzi kwa ku fu ngando a ho nge ra sa na te na sa na". The second section begins at measure 9, with the vocal parts continuing and the piano providing harmonic support. The lyrics are: "na sa sa m me ku wa mwi li m mo ja m mo ja.". The third section begins at measure 15, with the vocal parts continuing and the piano providing harmonic support. The lyrics are: "1. Ha ya wi sa sa ya me ti mi a 2. Wa tu wo te tu pi ge ma ko fi 3. Ma i sha ya ndo a ni fu ra ha 4. M za e wa to to kwa a ma ni m me ti mi za a ha di ya ke Mu ngu I nno na di a na wa me fu ngando a mu i shi ka ti ka pe ndo la ke Mu ngu wa ku we wa m ju e mwe nye zi Mu ngu". The score concludes with a final section starting at measure 23, with the vocal parts continuing and the piano providing harmonic support. The lyrics are: "2. ke Mu ngu.
nga ndo a.
ke Mu ngu.
zi Mu ngu."